第一图书网, tushu007.com

<<艺术即经验>>

图书基本信息

内容概要

《艺术即经验》主要内容：“ 艺术的材料应从不管什么样的所有的源泉中汲取营养，艺术的产品应为所有的人所接受 ”。
他提出了一个乌苏邦：使艺术从文明的美容院变成文明本身。
他满怀信心地相信艺术会繁盛，认为“ 艺术的繁盛是文化性质的是后尺度 ”，艺术将与道德结合，而家与想像力在其中起着重要的作用。
这些内容都表明，假如杜威没有写出这本美学著作，他的全部思想体系将是不完整的。
当他写出这《艺术即经验》以后，他的全部理论努力所达到的目标，他从改造哲学，改造教育，直到改造社会和人的全部思路，就清晰地显露了出来。

作者简介

美国哲学家

书籍目录

序言第一章 活的生物第二章 活的生物和“以太物”第三章 拥有一个经验第四章 表现的动作第五章 表现性对象第六章 实质与形式第七章 形式的自然史第八章 能量的组织第九章 各门艺术的共同实质第十章 各门艺术的不同实质第十一章 人的贡献第十二章 对哲学的挑战第十三章 批评与知觉第十四章 艺术与文明索引

编辑推荐

《艺术即经验》作者约翰·杜威是美国著名哲学家、教育家，实用主义哲学的创始人之一，本书是作者美学理论的代表著作之一，被现代诸多学者视为20世纪的美学经典著作。
书中主要阐述了作为艺术的经验与普通经验的来源——“日常生活”之间的连续性。
此美学思想较前人有新的创建，在今日也有深刻的影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com