

<<声音与现象>>

图书基本信息

<<声音与现象>>

内容概要

本书是法国著名哲学家，解构主义的代表人物雅克·德里达的一部早期著作。尽管这只是一本百十来页的小册子,但它与《书写学》一起为其哲学思路定下了基本格调。

<<声音与现象>>

作者简介

作者：法国著名哲学家，解构主义的代表人物。

译者：著名学者。

<<声音与现象>>

书籍目录

导言第一章 符号和诸种符号第二章 指号和还原第三章 作为自白的“意谓”第四章 “意谓”和再现第五章 符号与瞬间第六章 保持沉默的声音第七章 根源的补充

<<声音与现象>>

编辑推荐

《声音与现象》作者雅克·德里达通过对解释学的理论基础——胡塞尔现象学符号论的批判，开始了其对解释学的进攻，从而引发当代著名的后现代主义文本意义的论战。

作者在书中阐述了声音与书写的次序等问题，从而宣告了解构主义的兴起，因此，动摇了苦心营构的人文思想观念，激起了理论界经久不息的回响。

本书对于人们了解声音与现象、胡塞尔现象学符号论等问题很有帮助。

<<声音与现象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>