

<<中国烟草的世界>>

图书基本信息

书名：<<中国烟草的世界>>

13位ISBN编号：9787100075091

10位ISBN编号：7100075092

出版时间：2011-2

出版时间：商务印书馆

作者：川床邦夫

页数：264

译者：张静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国烟草的世界>>

前言

烟草概述 中国的老百姓习惯将“烟、酒、茶”当作生活的娱乐品。相对而言，“茶”和“酒”在中国有着较为丰厚的历史底蕴，而“烟”是一个相对新生的舶来品。尽管如此，烟却深受广大中国人的喜爱，并且构筑了独具特色的中国烟文化。除吸烟外，中国另有鼻烟、嚼烟等多种吸食方式。

烟的种类也是五花八门。

中国作为一个世界大国，其烟叶产量及消费总量均位居世界首位。

朋友曾经问过我几个关于烟的起源、传播、种类、使用等方面的问题。

在讲述中国烟草之前，我将当时的谈话写给大家，以此让各位对烟草有一个笼统的认识。

其中有些谈话内容难免会比较专业，还望各位谅解。

此外，本书用“ ”表示植物意义上的烟草，用“ ”表示产品意义上的烟。

这样一来，或许会有人认为烟叶不是一种产品，故应书写为“ ”。

但是，对于种烟的农民而言，将收获的生叶进行干燥处理后得到的干叶——烟叶在中国市场上是可以作为商品销售的，因此本书没有采用“ ”的书写方式。

……问：花烟草看上去很漂亮，它也属于烟草吗？

答：是的。

这里我将烟草的用途总结为以下10条。

据此您会发现烟草与我们的日常生活有着千丝万缕的联系。

1.个人嗜好烟是当今世界的嗜好品之一。

除吸烟外，另有鼻烟、嚼烟等多种吸食方式。

2.商品交易烟草是一种很重要的变卖作物，几乎在世界所有国家都有种植。

产于美国的烟叶以其独特的香、味远销世界各地，并在商品交易中发挥了很大的作用。

3.祭祀仪式烟草曾经是新大陆祭祀仪式上的重要元素。

而在旧大陆的蒙古国，鼻烟在接待客人和结婚典礼上也是不可或缺的。

4.施行巫术新大陆人在做祷告或念咒时，经常会吸烟或将烟熬成水喝。

他们认为这样就可以将巫师的灵魂送到天上去找寻病人的灵魂。

5.药用新大陆人将烟用作治疗外伤、肿瘤、梅毒、咳嗽、头痛、风湿、消化不良以及被毒蛇或毒虫咬伤等，熬成汁后的烟草还被应用于灌肠。

当时的欧洲人也深信万能的烟草能治愈霍乱。

6.消除疲劳、抑制饥饿澳大利亚土著中流行用野生烟草制作嚼烟，就是很好的例子。

7.货币职能例如，南洋群岛的土人——美拉尼西亚人习惯将烟当作货币使用。

战时，应军队需求，烟草专卖局曾经制造过美拉尼西亚烟。

8.观赏烟草属植物也可以用于观赏。

代表性的有由原产巴西的野生烟草培育出的园艺品种——花烟草，其花色有红、白、粉、黄、绿、紫等多种颜色。

9.提炼化学物质农业上用的硫酸烟碱、用于治疗心脏病的重要药物——辅酶Q10，都是从废弃的烟叶中提炼出来的。

10.研究价值野生心叶烟在鉴定植物病毒方面有很大作用。

在生物工艺学领域，烟草属植物也可以用于多种鉴定试验。

这一点想必您也知道。

问：谢谢您，让我学到了很多知识。

接下来该谈谈中国的烟草了。

我没有去过中国，所以不太了解，中国烟也很复杂吧？

答：中国烟的确丰富多彩，不过我慢慢地讲一讲你就会明白了。

因为我们会用到很多中文的叫法，所以在这里先说一说中国烟的分类：1.卷烟（“香烟”、“纸烟”、“卷纸儿烟”）；2.斗烟（“板烟”、“杂拌烟”）；3.烟丝（“丝烟”）；4.叶卷烟（“雪茄烟”）

<<中国烟草的世界>>

; 5.水烟(可以归为“斗烟”的一种,水烟以外的斗烟被称为“旱烟”); 6.鼻烟; 7.莫合烟(“马合烟”,有时也被看作卷烟的一种); 8.嚼烟。

这里值得注意的是,中文里有“烟”、“堦”、“菸”、“薰”等多种写法,本书中则是沿袭文献及各个出处中原有的写法。

另外,书中提到的受访人的工作单位和职务都是受访时的信息。

下面我们就谈一谈中国的烟草。

<<中国烟草的世界>>

内容概要

“嚼火寒能却，长吁意似酣。

良霄人寂寞，借尔助高谈。

”于中国人而言，烟草虽是“舶来货”，却深入于每日的寻常生活。

烤烟、晒烟、香料烟，其品类丰富繁多；水烟、鼻烟、莫合烟，其享用花样百出；南洋、朝鲜、俄罗斯，其传播迂回漫长。

本书将经由“烟草”这一独特视角，展现中国世俗社会的一个切面，管窥中国人的生活与精神世界。

<<中国烟草的世界>>

作者简介

川床邦夫，1943年生，农学博士，日本唯一的烟草公司“日本香烟株式会社”主任研究员，有很多海外工作及研究经验，并有多种著述。

<<中国烟草的世界>>

书籍目录

序：烟草概述

烟草植物的起源 / 烟草在新大陆的使用 / 烟的传播 / 烟叶与烟制品

第一章 中国人与烟

一、中国起源说

孔明与烟的传说 / 从古书中得出的推论 / 蒙古起源说 / 台湾起源说

二、中国皇帝与烟

明朝崇祯帝 / 清太宗(皇太极) / 康熙 / 雍正 / 乾隆 / 嘉庆 / 晚清的宫廷

三、近代的嗜烟名人

鲁迅 / 毛泽东 / 邓小平 / 邮票中的吸烟形象

四、与“烟草”有关的谚语

五、与“烟草”有关的民间传说

王大与白花 / 乳娘阿秀 / 东林郎的故事 / 台湾地区的民间传说 / 烟钱 / 双龙烟杆 / 谭九的故事(亡灵与烟)

六、与“烟”有关的诗

七、少数民族与烟

各民族的烟文化 / 西双版纳的烟制品 / 婚俗与烟 / 内蒙古的壁画

八、烟草的别名

九、吸烟与敬烟礼节

吸烟要领 / 内蒙古的吸烟礼节 / 敬烟

第二章 中国烟草史

一、烟草传入中国的时间及路线

菲律宾路线 / 南洋路线 / 朝鲜路线 / 俄罗斯路线 / 最新话题

二、明末清初的状况

禁烟 / 烟草的普及 / 烟草种植

.....

第三章 丰富多彩的中国烟草

原书参考文献

后记

<<中国烟草的世界>>

章节摘录

版权页：在在中国各地的土特产商店里都有销售。

有关内画壶的由来，在老艺人中间流传着这样的说法。

清朝乾隆末嘉庆初年，有位小官吏进京办事，因没有贿赂朝廷官吏，致使公事一再拖延，最后被迫寄宿在庙里。

由于他嗜鼻烟成癖，壶内鼻烟用完后又无钱购买，只得用烟匙去掏粘在壶内壁上的鼻烟，结果在内壁上划了许多道痕迹。

他的这些举动被庙里的一位和尚看在眼里，并从中得到启发，他用一根弯曲带钩的竹签蘸上墨，伸入透明的鼻烟壶内，在内壁上作画。

光绪年间至20世纪初是内画壶艺术的鼎盛时期。

甘烜文、周乐元、叶仲三、丁二仲、马少宣、毕荣九等名人辈出，艺术题材极为广泛，许多作品的绘画手段十分精湛。

今天，内画壶艺术分成四大流派：以刘守本为代表的京派、以河北衡水王习三为代表的冀派、以山东博山李克昌为代表的鲁派和以广东汕头吴松龄为代表的粤派。

为亲眼见证内画壶的现场制作，我参观了北京工艺美术进出口总公司下属的北京长城美术制品厂。

当时，工人们正在对照原图，将纤细的钩头画笔伸进鼻烟壶内，在荧光灯下绘图刻字，制作过程十分精细。

<<中国烟草的世界>>

编辑推荐

《世说中国:中国烟草的世界》是由商务印书馆出版的。

<<中国烟草的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>