<<中国动画史研究>>

图书基本信息

书名:<<中国动画史研究>>

13位ISBN编号:9787100074940

10位ISBN编号:7100074940

出版时间:2011-12

出版时间:商务印书馆

作者: 孙立军

页数:424

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国动画史研究>>

内容概要

《中国动画史研究》是文化部专项课题,北京电影学院承担、文化部扶持动漫产业发展部际联席会议办公室组织指导编写,凝聚文化部和业内大批资深动画专家、学者的宝贵经验和建议,孙立军教授组织整个项目的编写,较为全面、翔实地总结和回顾了87年(公元1922年~2009年)的中国动画发展历史。

本书结构完整,首次包括了中国香港、中国台湾各历史阶段的动画事件;跨越历史87年,脉络清晰;内容全面、丰富、翔实;资料珍贵、权威、专业,首次披露和展示了一批重要作品和作者史料。本书包含了老一辈动画工作者宝贵的动画创作经验和教训,这必将成为新生代动画人创作的养分和动力,使未来蕴涵中国元素和文化的动画在世界舞台上产生更大的影响力。

本书是目前国内第一部真实、客观、完整反映中国动画87年发展历史、产业现状和未来发展趋势的专著,是政府决策、动漫基地建设、播映体系搭建、动画公司投资运营、院校动画专业设置等不可或缺的史料依据。

<<中国动画史研究>>

作者简介

孙立军,教授,北京电影学院动画学院院长,享受国务院政府特殊津贴,中国动画学会副会长,中国 美术家协会动漫艺术委员会副主任,中国电影家协会会员。

导演的影院动画《小兵张嘎》获2005年中国电影"华表奖"、《欢笑满屋》获第12届电影"华表奖" 优秀动画片奖提名、《快乐奔跑》获2009年中国电影"华表奖"优秀动画片奖。

主持编写的系列教材:《影视动画速写》、《影视动画素描》、《影视动画表演教程》、《影视动画动作图例》、《影视动画影片分析》、《影视动画场景设计》、《影视动画短片制作基础》、《影视动画剧本创作》、《影视动画造型基础》、《动画概论》、《影视动画动态造型基础》、《影视动画镜头画面设计》等上百种。

<<中国动画史研究>>

书籍目录

```
第一篇 20世纪20年代——中国动画的萌芽与诞生
 第一章 概述
 第二章 中国动画意识的萌芽与诞生
 第一节 动画意识三阶段
     意识的萌芽
 第二节
 第三节
     民间艺术
 第三章现代中国动画
 第一节 西方电影技术
 第二节 现代中国电影
 第三节 现代中国动画
第二篇 1931年~I948年——早期的中国动渔
 第一章概述
 第二章抗战时期的中国动画
 第一节
     动画题材
 第二节
     中国第一部有声动画
 第三节
     中I一部动画长片
 第三章东北电影制片厂美术片组
 第一节 概况
 第二节 代表作品
 第三节 迁往上海
第三篇 1949年~1977年——新中国成立以后的中国动画
 第一章概述
 第二章上海美术电影制片厂的成立
 第一节
      第一批创始人
 第二节
     上海电影制片厂美术片组
 第三节 上海美术电影制片厂
 第三章中国早期的动画教育
 第一节 苏州美术专科学校动画科
 第二节 中国 第一个动画专业
 第四章代表作品
 第一节
      第一部中国民族风格
  动画片《骄傲的将军》
第四篇
   1978年~1988年——改革开放后的中国动画(上)
    1989年~1999年——改革开放后的中国动画(下)
第五篇
第六篇
    2000年~2009年——跨入新世纪的中国动画
第七篇
    中国动画艺术家和主要作品年表
后记
```

<<中国动画史研究>>

章节摘录

版权页:插图:在云南沧源也发现了一些新石器时代岩壁上的绘画,岩画反映了人类的活动,包括狩猎、舞蹈、祭祀和战争。

岩画的构图更趋于复杂,在造型上也很有特点,所表现的内容也由单个的物体发展为互相关联的具有动感的人。

从图中不难发现人物有了动作,甚至人物与动物和器具的关系也都体现出来。

这个时期人们虽然还不具备审美意识,但是绘画这种形式成为他们记录现实生活的一种工具。

例如,一幅岩画下部描绘着10个人向鸟兽合围追杀的情景,有人用盾,有人用弓,有人投掷石头,左边有个体形健壮、头戴面具的人正在跳舞施展巫术诱使鸟兽入网。

岩画上部则描绘宰牛祭祀的活动,三名头饰羽冠、身披羽衣的人正在驱赶5头牛前往宰牛地点。

其中为首的一头大牛已被两个身材矮小的人用绳索拴住,旁边有两个人在围观。

左上方一名头插羽毛、耳贯饰物的人物,张臂而舞,貌似主持仪式的巫师。

故而原始美术体现了当时的神秘信仰和原始人的观念,表现手法上虽然淳朴,但具有一定的图像叙事语言,反映了原始部落中首领、酋长、巫师与部族成员的等级关系与社会分工。

这些遗迹的存在使我们看到了中国绘画发展的一个重要时期。

<<中国动画史研究>>

编辑推荐

《中国动画史研究》是目前国内第一部真实、客观、完整反映中国动画87年发展历史、产业现状和未来发展趋势的专著,是政府决策、动漫基地建设、播映体系搭建、动画公司投资运营、院校动画专业设置等不可或缺的史料依据。

<<中国动画史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com