

<<泰戈尔谈文学>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔谈文学>>

13位ISBN编号：9787100074346

10位ISBN编号：7100074347

出版时间：2011-1

出版时间：商务印书馆

作者：（印）泰戈尔 著，白开元 编译

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔谈文学>>

内容概要

泰戈尔，印度近代伟大诗人、作家、艺术家、哲学家和社会活动家。

毕生以其全面的艺术天才在文学园地里辛勤耕耘，在诗歌、小说、戏剧和散文等领域取得了巨大成就，给后世留下了五十余部诗集、十几部中长篇小说、九十多篇短篇小说、二十余种戏剧，同时还有数量相当可观的散文作品和其他杂著。

本书主要收录了他的《文学批评》、《歌是我的云使》、《孟加拉文学的发展》、《般吉姆》、《黑衣姑娘》、《英国音乐》、《欧洲音乐和印度音乐》等作品，供读者朋友们欣赏。

<<泰戈尔谈文学>>

书籍目录

译者序文学意义文学素材文学批评美感美和文学文学创作长篇历史小说诗人的传记儿歌《沙恭达罗》
《云使》歌是我的云使《罗摩衍那》诗和韵律韵律琐谈散文诗我花园里的鲜花孟加拉文学的发展对孟
加拉文学的轻视在北印度孟加拉文学会议上的讲话般吉姆希罗兹杜拉诗剧《自然的报复》音乐剧《蚊
垤的天才》现代剧刍议戏剧舞台诗和歌创作歌曲竹笛印度国歌我迷上了线条伯明翰泰戈尔画展前言在
伦敦就绘画所作的演讲波士顿泰戈尔画展前言鲜花孤女黑衣姑娘世界文学日本的俳句诗人叶芝巴厘舞
蹈现代诗歌诗赠梅兰芳英国音乐欧洲音乐和印度音乐和罗曼·罗兰谈音乐

<<泰戈尔谈文学>>

章节摘录

欢乐的积累是怎样升华为美的呢？

父亲的慈爱，平民的爱戴，兄弟的手足之情，还有新婚夫妻罗摩和悉多的喜结连理，以及年轻国王的灌顶大礼的描写，是为使这样的享乐趋于完美和圣洁做好铺垫。

恰恰在此时，猎人罗波那对准它射出一支箭，箭射中目标，悉多被劫持了。

此后一直到终篇，分离未能结束。

夫妻生活最甜蜜的开始，就是夫妻幸福的最惨痛的终结。

那对麻鹑的故事，是《罗摩衍那》核心题旨的简洁而形象的诠释。

大致上说得通的是，后人无疑发现了客观事实：大诗人蚁垤仙人的纯洁的奥奴斯杜波韵律的冰河，在悲悯的温暖下融化了，轻捷地流动起来。

夫妻情爱的过早而永久的碎裂，唤醒了仙人充满慈悲的诗心。

另外还有一个罗德纳格尔故事，具有别样的立意。

它是从另一角度对《罗摩衍那》诗性的评说。

这个故事，是围绕《罗摩衍那》中罗摩的品行而编写的。

故事中说，罗摩和悉多的离情别绪的无限悲凉，并非《罗摩衍那》的主线，对罗摩的虔诚，才是它的基调。

罗摩的人品使一个强盗改恶从善，成为诗人。

虔诚具有多么强大的力量！

在印度的眼里，《罗摩衍那》中的罗摩是多么高大地出现在人们面前，这个故事为他作了细致的丈量

。这两个故事想要说明的是，每日的话语、书信、会见、劳作和教育中，没有诗情的本源。史诗的本源中，活跃着巨大的激情，仿佛是骤现的神力，超越诗人的掌控。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>