

<<书墨>>

图书基本信息

书名：<<书墨>>

13位ISBN编号：9787100073134

10位ISBN编号：7100073138

出版时间：2011-6

出版单位：商务印书馆

作者：王春瑜

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我国历史悠久，并且首先发明了印刷术，历代所印之书，总数虽不可确考，但以一人之力，终其一生，所读之书也不过是存世之书的九牛一毛而已。

然而让人纳闷的是，历代读书人写读书心得的书却很多，甚至从东汉起，专门有了“书后”的文体，韩愈、柳宗元文集中屡见之，后人仿效者不少，明代名士王世贞更著有《读书后》八卷(按：前贤郭沫若、钱穆引《读书后》，均在“读书”下加逗号，将“后”字与下文联属，不知《读书后》乃书名，此一时疏于查考所致也)。

不过，这类书与诗话类体裁有别，更与近代的书话有很大不同。

从严格意义上说，书话是从二十世纪三十年代兴起的，其中最为读者熟悉的是郑振铎的《西谛书跋》、阿英的《阿英书话》、唐搜的《晦庵书话》。

前年是郑振铎一百一十周年诞辰，中华书局重新编选郑先生的书话文字，印成《漫步书林》，堪称郑振铎书话精华。

1996年，北京出版社出版了姜德明主编的《现代书话丛书》，除《阿英书话》外，另有《鲁迅书话》、《周作人书话》、《郑振铎书话》、《巴金书话》、《唐旻书话》、《孙犁书话》、《黄裳书话》。

就我而言，二十世纪五六十年代在复旦大学历史系读本科、研究生时，鲁迅、阿英、郑振铎、唐旻的书话，深深启迪了我。

鲁迅的名文《买〈小学大全〉记》，使我感受到了清代文字狱的血腥，此文我反复读过好几遍。

郑振铎的《西谛书跋》，丰富了我的目录学知识。

阿英的《小说闲谈》对研究明代文化，特别是社会生活，有重要的参考价值。

作者简介

著者小传

姓王，名春瑜，字三爷，号生叹；当然，与清初被统治者砍了头的圣叹，并无关系。
生于苏州阊门内桃花坞尚义桥，因避日寇战火，长于盐城建湖水乡，既是江南人，也是江北人。
在沪、京各生活了24年、30年，既是南人，也是北人。
手捧明朝饭碗，又盯着杂文，既喜史，也重文。
正是：古今两处觅食者，一个南腔北调人。
日暮乡关惊岁晚，风雨如晦听鸡鸣。

<<书墨>>

书籍目录

卷一 墨葬

墨葬

烧书考

哀亡书

读《诏狱惨言》

真相

何必登上你的贼船

书神之吼

藏书百态

彭家风雨动神州

《新中国反贪史》序

呼吁国家尽快立法使用、保护善本书

万里长风吹古愁

说序

莫听穿林打叶声

编辑学者化

春灯儿女对良宵

为真理而鸣

剽窃考

黄炎培所列九条教训

三十年藏书记

好书不厌千回读

.....

卷二 居高声自远

卷三 如见群贤沐春风

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>