第一图书网, tushu007.com

<<宋代文体学研究论稿>>

图书基本信息

书名：<<宋代文体学研究论稿>>

13位ISBN编号：9787100071895

10位ISBN编号：7100071895

出版时间：2011-11

出版时间：商务印书馆

作者：任竞泽

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《长安文化与中国文学研究：宋代文体学研究论稿》试图从宋代文体理论批评、文体分类、文体文献、文体形态个案等不同视角出发，选取一些具有代表性的论题进行研究，力图通过有限的研究来透视出宋代文体学的全貌和总体特征。

第一图书网, tushu007.com

<<宋代文体学研究论稿>>

书籍目录

序导言——论宋代文体学承前启后的地位和意义第一节 中国古代文体学的研究现状及其对本书的启示第二节 宋代文体学承上启下的地位和作用第三节 本书的研究思路方法及理论实践意义上编 宋人文体批评及总集类书的文体学研究第一章 严羽《沧浪诗话》之辨体批评第一节 辨体批评的内涵第二节 辨体批评的运用第三节 辨体批评的价值第二章 真德秀《文章正宗》“ 四分法 ”在中国古代文体分类史上的地位第一节 《文章正宗》“ 四分法 ”的历史地位和深远影响第二节 《文章正宗》“ 四分法 ”的分类特点第三节 真德秀及《文章正宗》的文体学思想第三章 王应麟《辞学指南》暨《玉海 · 艺文》的文体学思想第一节 《玉海》、《指南》的文体研究思路及其丰富的文体概念范畴术语和鲜明的辨体理念汇聚第二节 《玉海》、《指南》文体学著述体例的承传第三节 王应麟文体学思想的学术渊源第四章 宋人总集编纂的文体学贡献和文学史意义第一节 宋人总集选本的文体分类、辨体意识及纂述体例第二节 文体总集编纂对文体个案研究的强化第三节 宋人总集选本对宋人体派形成的文学史意义第五章 唐宋类书“ 文部 ”的文体文献学价值第一节 唐宋类书“ 文部 ”的文体学特征第二节 唐宋类书“ 文部 ”部类体制概说第三节 八大类书文体数目和引书数目统计分析第四节 唐宋类书的文体资料文献之功及编纂体例的影响第六章 宋代“ 《文选》学 ”衰落之原因第一节 庆历新政与欧阳修领导的古文运动对“ 《文选》学 ”的当头一击第二节 熙、丰变法与王安石“ 科举罢诗赋 ”对“ 《文选》学 ”的彻底摧毁第三节 元桔学术解禁、苏轼其人其文、“ 兔园册子 ”及总集选本对“ 《文选》学 ”的替代和颠覆第四节 宋代“ 《文选》学 ”之不绝如缕余论《文选》之盛衰与文体之升降下编 宋代文体形态个案研究第七章 帖子词第一节 帖非黏贴而是用罗帛制造第二节 源于“ 贴宜春字 ”习俗并受桃符、宫词等文体的影响第三节 形容太平盛世和皆寓讽劝之意第八章 语录体第一节 语录体的源流演变及文体特征——兼论程朱语录与《论语》的关系第二节 宋人语录对文学的负面影响和经典批评术语的形成——兼论清人指责批判背后的文学思潮第三节 言之无文，行而不远——程朱语录不如《论语》及为人所诟病的原因第九章 杂文第一节 杂文之“ 杂 ”与杂文之“ 文 ”——兼论杂文命名分类的理论困惑第二节 杂文在唐宋的定型——从唐宋古文运动和宋以后的总集编纂来考察第三节 中唐以降古文中杂文的文体特征附录 历代总集选本选列“ 杂文 ”“ 杂著 ”篇目一览表第十章 乐语第一节 诗乐舞一体的文学渊源礼乐同源的文化体现第二节 源流正变与文体规范第三节 雅俗尊卑一体历代褒贬不一第十一章 学记第一节 《礼记 · 学记》的深远影响——释名以彰义 原始以表末第二节“ 袁州为冠 ”与欧曾王苏——选文以定篇 敷理以举统第三节 庆历新政、熙丰变法及古文运动——宋人学记成熟并兴盛的原因第十二章 宫词第一节 滥觞于汉魏古乐府成熟于中唐新乐府——兼论清人在宫词源流认识上的误区第二节 兴观群“ 怨 ”与“ 怨 ”而不怒——宫词的情感艺术特色第三节“ 宫词体 ”与宫体、花间、香奁的关系——“ 宫词体 ”的文体风格特征附录 辨体的哲学思辨观和文学方法论第一节 辨体的文化学术渊源及哲学思辨观第二节 辨体的文学方法论意义主要参考文献及征引书目后记再记

章节摘录

第三章王应麟《辞学指南》暨《玉海·艺文》的文体学思想93数量不等。
我们知道，《辞学指南》的最大特点便是，“综罗”前代诸如蔡邕、挚虞、刘勰、萧统、任防、李翰等人的文体文献外，最主要的则是大量引述本朝大儒吕祖谦、朱熹、真德秀、楼昉等人文体言论来相印证。
据初步统计如下：吕祖谦16次，朱熹11次，真德秀19次，其他宋儒诸如楼昉、倪思等共约20次。
相较之下，王应麟引真德秀最多，这与吴讷引真德秀最多相同。
二书俱引“宋儒成说”，并以真德秀、吕祖谦、朱熹三大儒为最，而吴讷所引大都来自《辞学指南》。
因为上述朱、真、吕之文体言论有许多是本人集中所无，而是赖以王应麟的记载才得以保存的。
那么吴讷对王应麟《指南》的熟悉和继承便毋庸置疑了。
此外，还有两点可证明吴讷对王应麟文体理论和体例的因袭。
一是“作文法”的开宗明义。
《辞学指南》是最早于文体选本中首列“作文法”的。
其首卷列“序言、编题、作文法、语忌、诵书、编文”等目。
而《文章辨体》也于“凡例”之后先列“诸儒总论作文法”，徐师曾则称为“文章纲领”，其中内容多有与《指南》相合沿袭之处。
二是倪思现象。
吴讷、徐师曾二人在“作文法”中都录有倪思那段著名的文体论断（见上），而且徐师曾将其全部放在“文章纲领”总论的首席，吴讷也在“凡例”中以其“文辞以体制为先”开篇。
前文已说过，现代文体论家（如王水照、吴承学等）对倪思之论都很重视，而且引文都出自吴讷或徐师曾著作中。
其实最早记录倪思之论的便是王应麟《辞学指南》，可见吴讷对《辞学指南》是何等熟悉并沿袭其文体义例和理论。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com