

<<探寻中世和近世日本文明>>

图书基本信息

书名：<<探寻中世和近世日本文明>>

13位ISBN编号：9787100071451

10位ISBN编号：7100071453

出版时间：2010-10

出版机构：商务印书馆

作者：[美] 威廉·E. 迪尔

页数：549

译者：刘曙野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探寻中世和近世日本文明>>

前言

本书主要介绍自1185年镰仓时代开始至1868年江户（德川）时代结束期间日本的历史、文化与社会。这一阶段将近七百年的时间通常称为日本的中世及近世时期。

军事统治者、著名武士、宗教领袖、富有商人、暴动农民、文化界的革新人物等都曾对中世及近世日本的发展产生过影响，他们的看法和经历构成了我们今天视为传统日本文化的诸多方面。

自1185年军事统治者，即幕府将军开始管理政府后，武士阶级在很大程度上决定了中世及近世日本的发展格局。

中世期间（1185-1615），武士的价值观及情感尤其鲜明。

1615年，德川军事政府在江户城（今天的东京）建立，这标志着近世史的开端。

此间，随着城市的发展、商人阶级的崛起及武士阶级的没落，日本文化发生了巨大变化。

到江户时代末期，日本岛国的封建社会和军事政权日益力不从心，无力统治一个在消费型经济和新兴城市文化发展中日益现代化的社会。

来自海外贸易的压力也加深了德川幕府的危机。

这些情况及其他事件导致了1868年武士政权的垮台。

<<探寻中世和近世日本文明>>

内容概要

这本书介绍的是日本自1185年的镰仓时代开始到1868年江户时代结束期间的文化、政治和历史，包括日常生活、教育、文学、科学和其他各方面的情况。
这七百余年的历史阶段被称为日本的中世和近世时期。
这本书为系统地了解日本历史和文化提供一个比较好的渠道。

<<探寻中世和近世日本文明>>

作者简介

作者：（美国）威廉·E.迪尔 译者：刘曙野等

<<探寻中世和近世日本文明>>

书籍目录

插图列表 地图列表 表格列表 致谢序言 第一章 历史背景 历史概述 历史人物志 阅读书目 第二章 土地、环境与人口 地貌与环境 都市、城镇与乡村 人口统计 地名总汇 阅读书目 第三章 政府 天皇统治和武家统治 皇室朝廷的结构 幕府的结构 法律、犯罪和刑罚 阅读书目 第四章 社会和经济 社会 女性 社会抗议 经济 阅读书目 第五章 武士与战争 武士历史 武士道德 武艺和兵器 铠甲、头盔和盾 防御工事 武士官阶和等级 战术 战争和战役 阅读书目 第六章 宗教 引言 神道教 佛教 基督教 女性的地位 阅读书目 第七章 哲学、教育与科学 哲学 教育 科学 阅读书目 第八章 语言与文学 语言 文学 阅读书目 第九章 表演艺术 引言 乐器 音乐和舞蹈 宗教表演艺术 戏剧 街头艺人和说书人 阅读书目 第十章 艺术与建筑 引言 艺术 茶道及相关艺术 建筑 阅读书目 第十一章 旅行与通信 引言 陆路交通与通信 水路交通与通信 阅读书目 第十二章 日常生活 家庭 家居 结婚与离婚 性 怀孕与分娩 食物与饮料 衣着打扮 运动与娱乐 日历 节日与年度仪式 生老病死 阅读书目 收藏知名日本艺术品的日本境外博物馆参考书目 主要人名、地名英中文译名对照表

<<探寻中世和近世日本文明>>

章节摘录

插图：国学指学者重新发现日本独一无二的价值核心和文化情感的运动。

国学学者认为，这些珍宝已被几个世纪以来传入日本的外国宗教和哲学——包括佛教和儒学——所掩盖。

对国学学者而言，要回到纯粹无杂的昔日日本，就必须研究日本的古代文献，如日本最早的文学作品《古事记》和日本最早的诗歌集《万叶集》。

这些学者关注日本本土的文学传统、经典神话和诗歌，目的是使日本文化摆脱所有的外国思想及其影响，无论是中国的或是西方的。

国学除了致力于重新找回日本的过去，其重要影响还在于被希望皇权复辟的人所用。

其思想体系中对神道独一无二的大和之魂的探求，至少在某些人的手中，与日本强烈的民族主义观点合而为一。

国学运动中涌现了众多的思想家，但其中尤为重要的是本居宣长（1730-1801）和平田笃胤（1776-1843）。

宣长用语文学的方法研究日本语言和文学，他花了30年的时间将他评注《古事记》的评注撰写成书，即《古事记传》。

在这部著作中，他系统地除去所有非日本文化的观念，如儒家思想、佛教和其他源自中国的观念。

宣长在探求未受外国影响的纯粹的日本精神和情感的过程中，采用了同样的语文学方法来查考其他的古代经典文学作品，如《万叶集》中的诗歌和《源氏物语》中的故事。

他对日本古典文学的研究使他确信，“物之哀”，即对万物的同情怜悯是纯粹的日本情感的核心，这是一种真切体会人类情感的能力。

对宣长而言，发掘对事物怜悯的方法不只限于文学，把自然的力量当做神明来敬畏，认为这也是产生同样情感的重要途径。

他批评儒学和佛教中理性而抽象的观点，断言它们所倡导的典范是遥不可及的，并且也没有考虑到《古事记》这样的篇章中表现出的善与恶的共存。

<<探寻中世和近世日本文明>>

编辑推荐

《探寻中世和近世日本文明》：探寻古文明丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>