

<<对外汉语研究>>

图书基本信息

书名：<<对外汉语研究>>

13位ISBN编号：9787100069847

10位ISBN编号：710006984X

出版时间：2010-7

出版时间：商务印书馆

作者：上海师范大学《对外汉语研究》编委会 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是第6期《对外汉语研究》。

全书分为对外汉语研究和汉语本体研究两大部分，主要收录了：《情景下的虚词教学》、《作为第二语言的汉语语法研究面临的问题》、《现代书面汉语中文言语法成分的语体及个人风格对比考察》、《汉语位移事件的语言表达》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

书籍目录

对外汉语研究 作为第二语言的汉语语法研究面临的问题 对外汉语教学语法研究概说——课题与路向 情景下的虚词教学 留学生部件功能认知发展实验研究 教材词汇处理研究——对外汉语教学研究的新视角 从对外汉语教学角度谈《汉语拼音方案》的修订完善 泰国学生汉语习得研究回顾——视角、成果和问题 用简单科技为汉语初学者创设一个语言环境——以“WORD、MP3和视频”为例 汉语本体研究 汉语“动作—结果”的句法呈现及其认知类型学的解释 现代书面汉语中文言语法成分的语体及个人风格对比考察 “还、也”的委婉语气用法及其语法化 疑问范畴中副词的功能 “至于”标记的话题 内涵、外延与汉语修饰成分的标记隐现 “有”类平比标记的来源、发展及其机制 “一起”的句法语义功能及其嬗变过程 汉语位移事件的语言表达 “幸亏”与“好在”的语义语用功能及选择差异

章节摘录

形声字是汉字的主体，是留学生的主要习得对象。

形声字由形符和声符构成，形符表义，声符表音。

形符具有透明性，声符具有规则性，施正宇（1992）考察3500个常用字和次常用字后，得出83%的形声字形符具有表义功能，并认为形符表义的概括性和文化传承性使得形符虽历经汉字形与义的变化仍具有高频的表义性。

康加深（1993）经过统计认为，现行汉字形旁的总体表义度还高达43.79%，若从形旁和意义相关的角度来分析，则85.92%的形声字与意义有一定的联系。

李燕、康加深（1993）建立了“现代汉语形声字数据库”，并进一步计算出了汉字形声字的表音度，得到形声字的总体表音度为66.04%。

王宁（1997）认为，现代形声字的声旁有效提示声音的比例占77%左右，义符有效表义的比例占83%。

因此在对外汉字形声字的教学研究中，形符与声符的作用得到了人们极大的重视。

近年来，学者也渐渐关注留学生内在的形符意识和声符意识。

施正宇（1999）分析探讨了留学生形符书写错误的类型及原因，认为从某种角度来说，这是形符表义功能过度泛化的结果。

而中等程度的学生虽然对形符结构方式与表义性能有了一定程度的理性认识，但他们对形符的把握还处于从非理性到理性过渡的中间状态。

李俊岩（2004）探讨了留学生义符意识形成及发展状况，认为熟悉度和透明度是影响被试成绩的重要因素，被试对形声字的掌握随着汉语水平的提高而增强。

李蕊（2005）通过语义相关的选择任务，发现留学生具有一定的形符表义概念即形符意识，且这种意识随着留学生汉语水平的提高逐渐达到自动化的程度。

荣荣（2005）通过语义范畴判断任务，发现随着汉语水平的提高，印尼学生越来越多地运用形旁这个语义类属的线索来推测低频字的语义，但是到了高级阶段才建立起较强的形旁—语义联结，表现出显著的形旁表义意识，并且这种意识只出现在低频字的语义通达中。

江新（2001）采用纸笔测验的方法，让留学生为160个频率和规则性不同的形声字注音，结果发现外国留学生在汉字形声字的读音上明显受到声符表音规则性的影响，即有声旁表音意识，且这种意识随汉语水平提高而增强。

陈慧、王魁京（2001）结合形声字被识别时的特点，说明留学生已具备形声字声符意识，这种意识在汉字水平和被试汉语水平上均表现出差异。

一直以来，由于人们更多地关注形符，因此，在留学生习得的研究中，声符的规则性更受关注。

荣荣（2005）通过语音同一性判断任务，发现印尼学生在初级阶段对形声字的读音就已经受到了声旁表音规则性的影响，表音规则性效应随汉语水平提高而增大，并且不仅出现在对低频形声字的语音判断中，也体现在中高级水平学生对高频字的读音判断过程中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>