

<<英国散文的流变>>

图书基本信息

书名：<<英国散文的流变>>

13位ISBN编号：9787100069366

10位ISBN编号：710006936X

出版时间：2011-3

出版时间：商务印书馆

作者：王佐良

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国散文的流变>>

内容概要

王佐良教授是我国著名的诗人、翻译家、教育家和英国文学研究专家。王佐良先生的力作《英国散文的流变》是散文史与名篇选读相结合的典范之作，自1994年出版以来深受读者喜爱。

这本英国散文史的研究对象是所有不属于韵文的作品，从16世纪莫尔的史书开始，以20世纪下半叶的口述历史作结，对各代各型的英文散文进行了梳理。

本书所择取的各个时期的作品反映了社会的发展，文明的变迁；对作品语言微观结构的观照，让读者细查语言之美，阅之爱不忍释。

王佐良先生引文都附译文，多数系自译，其语言修养和文化修养尽体现其中。

<<英国散文的流变>>

作者简介

王佐良教授是我国著名的诗人、翻译家、教育家和英国文学研究专家。

<<英国散文的流变>>

书籍目录

序第一章 引论：莫尔的历史著作和风格第二章 文艺复兴时期两种风格的争论；科学家的介入英文《圣经》的文学成就培根的《随笔》：小作品，大作用巴洛克和其它风格政治斗争的武器世纪中叶的回顾与展望第三章 复辟时期与十八世纪上半德莱顿和班扬报刊文学的兴起笛福的现代性鲁宾逊的世界意义摩尔：现实主义的力量叙事散文的进一步发展关键人物斯威夫特第四章 十八世纪后半文明化的进程文学商品化：独立作家的出现和文论的社会作用散文样式的繁多吉朋的罗马史鲍斯威尔的传记艺术约翰逊的人格与风格一个归纳；一点透视第五章 浪漫主义时期论战的武器山水画，流民图浪漫派散文诸家诗人的散文小说家的散文第六章 十九世纪历史想象力的发挥说理散文的各种表现纽曼的信仰危机密尔的自由观科学家的文章美学家的忧患感文论和文论的背后小说散文的厚实与灵气世纪末的变化第七章 二十世纪（上）萧伯纳的散文特点作为散文家的罗素布卢姆斯伯里街上的高层知识分子圈世界大战；现代主义第八章 二十世纪（下）丘吉尔的雄辩和文风观文风问题的复杂性学府的文雅；文雅的限制与扩充报刊文的今天随意文体；小品文两本游记新品种：广播与电视上的散文口述历史第九章 结束语：几点归纳参考书目举要索引

<<英国散文的流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>