

<<泰戈尔谈人生>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔谈人生>>

13位ISBN编号：9787100067126

10位ISBN编号：710006712X

出版时间：2009-12

出版单位：商务印书馆

作者：（印）泰戈尔 著，白开元 编译

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔谈人生>>

前言

罗宾德拉纳特·泰戈尔（1861—1941）是印度著名作家。

他从八岁开始练习写作，一直到逝世前口授最后一首诗《你创造的道路》，创作生涯长达七十余年，为后人留下一千余万字各类文学作品。

人生，是泰戈尔作品重大题材之一。

在本书的开篇中，泰戈尔深刻指出，爱是人生之旅最重要的川资。

每个人来到人间，便成为在人生之路上的旅人。

爱是人生旅程的动力。

在旅途中人们互相帮助，彼此奉献真爱，才能在人生之路上阔步向前。

作为亿万旅人中的一员，泰戈尔一路走来，畅饮了亲情、爱情和友情的琼浆。

泰戈尔出身于书香门第，排行第十四。

善良的母亲对他这个小儿子极为疼爱，生活上关怀备至。

大部分时间在山区游历修行的父亲，则主要通过在学习印度古代典籍方面的严格要求，表露他深沉的慈爱。

泰戈尔几位兄长是著名文学家、剧作家。

不爱上学的泰戈尔，在他们的谆谆诱导和热情鼓励下，走上了文学之路。

青年泰戈尔在英国留学，受到包括卡先生一家人在内的英国人的友善关照，从而得以愉快地消度时光，深感“三生有幸”。

初入文学殿堂，泰戈尔成为孟加拉文学大师般吉姆的忘年交。

<<泰戈尔谈人生>>

内容概要

泰戈尔在热情歌颂人间真善美的同时，也剖析了形形色色的社会现象，无情地贬斥了假、丑、恶。他在《盲目崇拜》中，对在传统习惯的驱策下盲目崇拜的社会现象作了深刻剖析；在《旅英的假洋人》中，对崇洋媚外的拙劣行径作了辛辣的讽刺；在《化缘者》中，以幽默的语言，勾勒了某些神职人员阿谀奉承、谋求好处的伪善面目；在《客死印度的瑞典人》中，严厉抨击了缺乏人性的殡葬制度；在《模仿的烦恼》中对无聊地模仿老爷派头、洋洋得意的人作了善意的批评；在《奢侈的绞索》和《远离奢华》中，揭示了讲排场、比阔气的不良社会风气，分析了产生这种追求享受的深层次原因，提倡“与淡泊相伴”，过简朴的生活。

泰戈尔的真知灼见，在社会财富日益扩大、人们生活水平不断提高的今天，仍有启示意义。

<<泰戈尔谈人生>>

书籍目录

译者序人生之旅出生孩子天使起名字童年杂忆留学英国我的父亲五哥的实业梦青春的梦幻二十七岁上人生走向大致定格孟加拉新婚夫妻的对话省亲爱的含义理想的爱情爱情吟女人是河水女人和男人女人一半是梦幻一个人是一个谜每一天是一笔财富人的语法中没有所有格告别青春人生和演戏有许多相同之处周围全是陌生人一生不过是一瞬间的事儿人的一生中总会有停歇之时踩着一个个瞬息走完人生旅程短暂人生与永恒人生岁月不留人生与死死亡之我见我脚下的路友谊和爱情忠诚纯正的谦虚痛苦的欢乐我不追求远离红尘的解脱社会中的解脱过群体生活是人的本性教育对人生的影响年过半百两种欲望内心世界和外部世界盲目崇拜.....

<<泰戈尔谈人生>>

章节摘录

我在路边坐下来写作，一时想不起该写些什么。

树荫遮盖的路。

路畔是我的小屋，窗户敞开着，第一束阳光跟随无忧树摇曳的绿影，走进来立在我面前，端详我片刻，扑进我怀里撒娇。

随后溜到我的文稿上面，临别的时候，隐隐留下金色的吻痕。

黎明在我作品四周崭露。

原野的鲜花，云霓的色彩，凉爽的晨风，残存的睡意，在我的书页里浑然交融。

朝阳的爱抚在我手迹周遭青藤般地伸延。

我前面的行人川流不息。

晨光为他们祝福，真诚地说：祝你们一路顺风。

鸟儿在唱吉利的歌曲。

道路两旁，希望似的花朵竞相怒放。

启程时人人都说：请放心，没有什么可怕的。

浩茫的宇宙为旅行顺利而高歌。

光芒四射的太阳乘车驶过无垠的晴空。

黎明笑吟吟的，臂膀伸向苍穹，指着无穷的未来，为世界指路。

黎明是世界的希冀、慰藉、白昼的礼赞，每日开启东方金碧的门户，为人间携来天国的福音，送来汲取的甘露。

与此同时，仙境奇花的芳菲唤醒凡世的花香。

黎明是人世旅程的祝福，真心诚意的祝福。

人世行客的身影落在我的作品里。

他们不带走什么。

他们忘却哀乐，抛下每一瞬间的生活的负荷。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>