

<<肖斯塔科维奇传>>

图书基本信息

书名：<<肖斯塔科维奇传>>

13位ISBN编号：9787100059565

10位ISBN编号：7100059569

出版时间：2010-1

出版时间：商务印书馆

作者：[俄] .B.丹尼列维奇

页数：468

译者：焦东建,董茉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖斯塔科维奇传>>

内容概要

本书是一部系统介绍肖斯塔科维奇的生平与创作经历的专著。

内容详实，语言生动。

作者以优美生动的文字详细地描述了肖斯塔科维奇不平凡的一生，尤其是伴随其一生的音乐创作活动。

另外，书中还含有三十多张珍贵的肖斯塔科维奇照片和作品名录。

<<肖斯塔科维奇传>>

作者简介

作者：(俄罗斯)丹尼列维奇

<<肖斯塔科维奇传>>

书籍目录

引言第一章 青少年时代第二章 探索发展之路第三章 人是主要主题第四章 战火纷飞的年代第五章 新的彼岸第六章 历史与现代第七章 生死观第八章 晚年创作第九章 创作风格附录一 人名索引附录二 . . . 肖斯塔科维奇作品名录没有编号的音乐作品

<<肖斯塔科维奇传>>

章节摘录

插图：为此肖斯塔科维奇感到很伤心，不公正的评判使他备受折磨。

比赛结束之后，德米特里·德米特里耶维奇分别在华沙和波兰其他几个省城举办了巡回演出，除了其他演奏曲目之外，他还演奏了自己创作的《第一号钢琴奏鸣曲》。

不久后，年轻的肖斯塔科维奇有幸与列夫·奥博林一道前往柏林。

当德米特里·德米特里耶维奇漫步在古板而井然有序的德国首都的街道上时，他无论如何也想象不到，当他再次重返故地时，这里已是由法西斯挑起的非正义战争造成的一片废墟了。

在此后的一段时间里，他依然继续从事钢琴演奏活动。

他所演奏的有不同作曲家的作品。

他有时还参加一些室内乐队的演奏，例如，他曾演奏舒曼的《五重奏》当中的钢琴声部；当时他还是苏联著名大提琴演奏家B.库巴茨基和A.费尔克曼的合作伙伴；除此之外，他还经常为室内乐女歌唱家利季娅·维尔兰伴奏。

到20世纪30年代，肖斯塔科维奇就不再公开演奏“他人的”作品了。

也正是从那时起，作为钢琴演奏家，他开始只演奏他本人创作的作品。

现在让我们来谈谈肖斯塔科维奇的创作活动。

肖斯塔科维奇当时和后来多年的创作之路，与整个苏联文艺发展史是分不开的，所以在此有必要谈谈那个时代的年轻的苏维埃文学和艺术界所取得的重大成就，哪怕是简要的和概括性的回顾也好。

<<肖斯塔科维奇传>>

编辑推荐

《肖斯塔科维奇传:生平与创作》由商务印书馆出版。

<<肖斯塔科维奇传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>