

<<汉语体貌研究的类型学视野>>

图书基本信息

书名：<<汉语体貌研究的类型学视野>>

13位ISBN编号：9787100057011

10位ISBN编号：7100057019

出版时间：2008-12

出版时间：商务印书馆

作者：陈前瑞

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉语体貌研究的类型学视野>>

### 前言

1992年，陈前瑞考入华中师大，攻读语言学硕士学位，使我“正式”成为硕士生导师。此前，我曾协助闭克朝先生指导硕士生郑厚尧，闭先生过世，导师任务全落我肩，但硕导名分必然还未“正式”。

1998年，我与前瑞合著的《语言理解与发生——汉族儿童问句系统理解与发生的比较研究》（华中师范大学出版社）出版，基础是他的硕士论文。

1999年，陈前瑞、何婷婷、刘云攻读汉语言文字学博士学位，使我又“晋升”博导。

这不也是一种“教学相长”吗？

为人作序是缘，我与前瑞之缘首先就是这教学相长。

近闻前瑞的博士论文《汉语体貌研究的类型学视野》，人选商务印书馆语言学出版基金，很是高兴。

商务印书馆1897年创立，“中国现代出版从这里开始”是她的广告词。

商务印书馆设立语言学出版基金，据我所知，入选程序颇具学术信誉。

能人选这一基金项目，便可说在相关领域有了一定的学术话语权。

前瑞能获得这种话语权，关键有二：1.类型学的研究视野；2.对汉语事实的细腻观察。

时间范畴包括时和体（也称“体貌”）两个语义范畴，是时间投射到语言上产生的结果。

不同语言，投射方式和投射结果定有差异，但也必有类型学之共性。

## <<汉语体貌研究的类型学视野>>

### 内容概要

本书研究汉语的体貌系统，重点研究现代汉语普通话及北京话中的体貌问题。主要是共时的研究，也部分涉及历时的研究。

一说起“体貌”，很容易想到英语时态中的现在进行时与现在完成时。

其中的“现在”与“将来、过去”相对，这属于“时”或“时制”研究的范围；“进行”与“完成”的对立则属于“体”或“体貌”研究的范围。

把“进行”与“完成”从传统教学语法的时态分离出来，体现了语言学范畴研究的深入。

## &lt;&lt;汉语体貌研究的类型学视野&gt;&gt;

## 书籍目录

学术话语权——序《汉语体貌研究的类型学视野》第1章 绪论 1.1 研究对象和研究思路 1.1.1 在语言共性的背景下分析汉语个性 1.1.2 以具体问题为立足点 1.1.3 以系统建构为目标 1.1.4 结合历时发展解释共时变异 1.1.5 从话语角度探寻体标记功能 1.1.6 基于语料库定量分析体貌现象 1.2 当代体貌理论研究评述 1.2.1 体貌研究的理论体系 1.2.2 体貌研究的主要流派 1.3 汉语体貌研究评述 1.3.1 早期的汉语体貌研究 1.3.2 近期的汉语体貌研究 1.4 本书的理论框架和结构安排第2章 汉语短时体研究 2.1 引言 2.2 汉语动词重叠的情状特征 2.2.1 动词重叠表示一种封闭的情状 2.2.2 动词重叠不具有内在的终止点 2.2.3 动词重叠具有持续特征 2.2.4 动词重叠具有活动情状的基本特征 2.2.5 动词重叠语义上具有完整性 2.2.6 俄语的佐证 2.3 动词重叠在汉语体貌系统中的地位 2.3.1 动词重叠与汉语的体貌系统 2.3.2 从动词重叠看体貌系统各层级之间的关系 2.3.3 体貌表达的层级选择性 2.4 有界/无界与汉语体貌系统 2.5 小结第3章 汉语反复体研究 3.1 引言 3.2 反复体的意义类型和形式类型 3.2.1 反复体的意义类型 3.2.2 反复体的形式类型 3.3 反复体的情状特征及其与情状体的关系 3.3.1 反复体的情状特征 3.3.2 反复体与情状体的关系 3.3.3 反复体的特点和时间图式 3.4 反复体在汉语体貌系统的地位 3.4.1 汉语体貌系统的无标记现象 3.4.2 反复体跟视点体的关系 3.4.3 反复体与惯常 3.4.4 从反复体看语言视点的特点 3.4.5 反复体与其他阶段体的关系 3.5 小结第4章 汉语完结体与结果体研究 4.1 引言 4.2 阶段、阶段补语与阶段体 ……第5章 复合趋向补语中的“来”第6章 “来着”的发展与主观化第7章 句尾“了”将来时用法的发展第8章 双“了”句的兴衰第9章 动词前“一”的体貌地位第10章 汉语的进行体与未完整体第11章 内部视点体的聚焦度与主观性第12章 总结——汉语四层级体貌系统及相关理论问题主要参考文献 引书目索引 后记 专家评审意见 专家评审意见

## &lt;&lt;汉语体貌研究的类型学视野&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第2章 汉语短时体研究。

2.1 引言 动词重叠既可以从动量的角度研究，也可以从体貌的角度进行研究。

本章从体貌的角度研究动词重叠，把动词重叠这种形式所表达的时间意义看作汉语的短时体。

在前贤的研究基础上，本章重点探讨汉语动词重叠在情状类型（situation type）方面的语义特征即情状特征，尝试在汉语体貌系统中给汉语动词重叠一个合适的定位，把短时体与起始体、延续体归为阶段体，从而与“了、着、过”所表示的视点体区分为不同的层级。

本章有关情状的理论框架是Smith（1991.）和Olsen（1997）。

2.2 汉语动词重叠的情状特征 2.2.1 动词重叠表示一种封闭的情状 Smith（1991）根据情状

有无终止点（final point）而把情状分为封闭情状（closed situation）和开放情状（open situation）。

动词重叠的语法意义之一就是“量短次少”或减弱动量，使动作不能无限延长或重复。

例如：（1）你去睡吧。

（2）你去睡一睡吧，到时候我叫你。

（3）他看了看这份报告，就签字同意了。

（4）他要看看这份报告，才决定是否同意。

例（1）的“睡”是一种开放情状，在说话人和听话人的认知中没有一个明确的终止点。

例（2）“睡一睡”是一种封闭情状，在说话人和听话人的认知中有一个大致的范围和终止点，不能无限延续。

例（3）（4）说明无论有没有“了”，“看看”都包含了一个终止点，只有“看看”结束之后才能进行下一事件。

所以，Smith认为动词重叠表示封闭情状是符合汉族人语感的。

动词重叠的这种终止点可称为“限定终止点”。

（详见本章的2.4）……

<<汉语体貌研究的类型学视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>