

<< 《吕氏春秋》词汇研究 修订本 >>

图书基本信息

书名：<< 《吕氏春秋》词汇研究 修订本 >>

13位ISBN编号：9787100056717

10位ISBN编号：7100056713

出版时间：2008-8

出版单位：商务印书馆

作者：张双棣

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《吕氏春秋》词汇研究 修订本>>

前言

《吕氏春秋词汇研究》是国内第一部对古代专书词汇进行全面描写的著作。

全书共分九章，20万字。

主要内容是对《吕氏春秋》的词汇面貌、词的结构、意义系统进行多层次的、深入的探讨。

本书对先秦词汇研究、对整个汉语词汇史的研究均有重要参考价值。

本书立论严谨，资料丰富，写作态度也非常认真。

据作者自己统计，《吕氏春秋》有单音词2972个，复音词2017个，总共约五千词。

可贵的是，作者对这五千词的语音形式、意义系统、语法特点都逐一进行过研究，在此基础上提出了各种类型的具体数据。

严格的定量分析使本书的许多结论都具有很高的科学价值，有强大的说服力。

作者研究《吕氏春秋》词汇，还注意了跟先秦其他著作联系起来进行考察。

在这方面也有许多新的发现，如哪些词首见于《吕氏春秋》，哪些词的意义在《吕氏春秋》中发生了变化，哪些意义不见于《吕氏春秋》。

这里既有历史追踪考察，又有横向比较研究，对人们了解整个先秦时代的词汇面貌无疑是有意义的。

由于作者对原始材料的研究比较深透，视野又比较开阔，证据很充分，所以书中有不少关于旧注、旧说的驳议，都能言之有据。

此书的问世，将成为研究《吕氏春秋》的必读参考书。

<<《吕氏春秋》词汇研究 修订本>>

内容概要

从《吕氏春秋》用词的情况，也可以看出，《吕氏春秋》虽然成于众人之手，但是一定经过主编人统一过。

《吕氏春秋》的执笔人，都是吕不韦的门客，这些门客来自各国，所操语言应该是不尽相同的，但是用词上表现出惊人地一致。

如上面所举的例子，“长”义皆用“长”字，无一例用“修（情）”者；“迎接”义16次用“迎”，无一例用“逢”字，“逢”也是关西方言，但无一用例，是很说明问题的。

又比如“借用”义，《吕氏春秋》中只用“假”，有13次之多，而“借”一次也没有用。

“怨恨”义，《吕氏春秋》只用“怨”，有38次之多，而“恨”一次也没有用。

历来有人认为，《吕氏春秋》是吕不韦的门客所作，吕不韦只是凭权势挂名而已。

我们已有另文从思想上论证《吕氏春秋》体现了吕不韦的思想，从这里也可以看出吕不韦确实统一过全书。

四、《吕氏春秋》的词汇十分丰富，全书有单音词2972个，复音词2017个，总共近五千词。

单音词中，名词最多，达1207个，动词次之，有1084个，形容词又次之，有470个，其他类词有211个。

在语言运用和语言表达上，动词居于中心的地位。

动词的运用跟语言表达的准确、生动关系极大。

<<《吕氏春秋》词汇研究 修订本>>

书籍目录

原版代序绪论壹 《吕氏春秋》的字和词贰 《吕氏春秋》的基本词叁 《吕氏春秋》的词义肆 《吕氏春秋》的新词新义伍 《吕氏春秋》的同义词陆 《吕氏春秋》的反义词柒 《吕氏春秋》的同源词捌 《吕氏春秋》的复音词玖 《吕氏春秋》词的书写形式附录 《吕氏春秋》用韵及韵读 一 《吕氏春秋》韵例 二 《吕氏春秋》用韵研究 三 《吕氏春秋》韵字表 四 《吕氏春秋》韵读原版后记 修订本后记

<< 《吕氏春秋》词汇研究 修订本 >>

章节摘录

《慎人》：“伐树于宋，穷于陈蔡。

”其中，有些词出现频率很低，“槐”出现了1次，“荆”“柏”各出现2次，“松”“竹”各出现3次，“棘”“苇”各出现4次。

但这些词有的甲骨文已有，如“竹”“柏”等；有的在《诗经》等早期文献中出现频率很高，如“松”出现11次，“棘”出现12次。

而且这些词一直沿用到近现代，虽然有的只出现在复音词中。

出现频率低只是《吕氏春秋》体裁内容所致，比如“杨”“柳”二词作为树名，自古至今，既为全民所常用，又历久不衰，稳固性很高，但《吕氏春秋》中一次用例都没有，仅这一点，不能认为它不是古代汉语的基本词。

草-木-林-树《吕氏春秋》出现频率较高，“草”出现37次，而且此词后代常用，意义也没有变化。

“林”出现20次，后代意义相同，只是现代一般出现在复音词中，如“森林”“园林”等。

“树”“木”二词作为“树木”义意义相同，并存于《吕氏春秋》中，但它们本义不同，产生时代有异。

“木”的“树木”义产生很早，甲骨文时代就已产生。

其引申义也较多，后代构词能力也很强。

《吕氏春秋》“木”出现58次，“树木”义36次，引申为：木材、木料。

《别类》：“木尚生，加涂其上，必将挠。

”五行之一。

《孟春》：“太史谒之天子曰：‘某日立春，盛德在木。

’”八音之一，木制乐器。

《侈乐》：“为草木之声则若雷，为金石之声则若霆。

”“木”组成的复音词，《现代汉语词典》就有三四十个。

“树”本义是“种植”，动词，此义《吕氏春秋》出现7次，只占“树”出现21次的三分之一，《任地》：“苦菜死而蓂生，而树麻与菽。

”由“种植”而引申出“树立、建立”义，出现3次，《不广》：“君奚不纳之，以定大意，且以树誉。

”作为名词“树木”义，《吕氏春秋》出现10次，例已见上。

……

<< 《吕氏春秋》词汇研究 修订本 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>