

<<王国维文学论著三种>>

图书基本信息

书名：<<王国维文学论著三种>>

13位ISBN编号：9787100055840

10位ISBN编号：7100055849

出版时间：2007-9

出版时间：商务印书馆

作者：王国维

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维文学论著三种>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

<<王国维文学论著三种>>

内容概要

《王国维文学论著三种》撷取作者在文学领域里的三篇代表作。

第一篇：《红楼梦评论》堪称中国文学研究史上第一篇文学比较研究论文。系统地探究了小说的题旨和美学、伦理学的价值，具有了典型化和形象化的思想。

第二篇《人间词话》提出了具有完整的理论结构和丰富内容的“境界”说。

这是王国维艺术论的中心和精髓。

第三篇《宋元戏曲考》是中国第一部用西方近代科学方法研究完成的戏曲专著。

<<王国维文学论著三种>>

作者简介

王国维，我国近代杰出的学者，一生广泛涉猎多种学科，著述颇丰，他的文章融会中西，多具开创意义，影响极其深远。

本书撷取他在文学领域里的三篇代表作。

第一篇：《红楼梦评论》堪称中国文学研究史上第一篇文学比较研究论文。

系统地探究了小说的题旨和美学、伦理学的价值，具有了典型化和形象化的思想。

第二篇《人间词话》提出了具有完整的理论结构和丰富内容的“境界”说。

这是王国维艺术论的中心和精髓。

第三篇《宋元戏曲考》是中国第一部用西方近代科学方法研究完成的戏曲专著。

文章从上古至元明考证了戏曲的产生发展及形成过程，充分肯定了它的艺术成就。

<<王国维文学论著三种>>

书籍目录

《红楼梦》评论第一章 人生及美术之概观第二章 《红楼梦》之精神第三章 《红楼梦》之美学上之价值第四章 《红楼梦》之伦理学上之价值第五章 余论人间词话人间词话卷上人间词话卷下宋元戏曲考序一 上古至五代之戏剧二 宋之滑稽戏三 宋之小说杂戏四 宋之乐曲五 宋官本杂剧段数六 金院本名目七 古剧之结构八 元杂剧之渊源九 元剧之时地十 元剧之存亡十一 元剧之结构十二 元剧之文章十三 元剧本十四 南戏之渊源及时代十五 元南戏之文章十六 余夜附录 元戏曲家小传

<<王国维文学论著三种>>

章节摘录

如上章之说，吾国人之精神，世间的也，乐天的也，故代表其精神之戏曲、小说，无往而不著此乐天之色彩：始於悲者终於欢，始於离者终於合，始於困者终於亨。

非是而欲履阅者之心，难矣。

若《牡丹亭》之返魂，《长生殿》之重圆，其最著之一例也。

《西厢记》之以惊梦终也，未成之作也，此书若成，吾乌知其不为《续西厢》之浅陋也？

有《水浒传》矣，曷为而又有《荡寇志》？

有《桃花扇》矣，曷为而又有《南桃花扇》？有《红楼梦》矣，彼《红楼复梦》《补红楼梦》《续红楼梦》者，曷为而作也？

<<王国维文学论著三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>