

<<永恒的城市与建筑>>

图书基本信息

书名：<<永恒的城市与建筑>>

13位ISBN编号：9787100055444

10位ISBN编号：710005544X

出版时间：2008-4

出版单位：商务印书馆

作者：唐亦功

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永恒的城市与建筑>>

### 内容概要

本书附有意大利、法国等外国实地拍摄的近千幅照片，仔细地对他们的建筑风格、形式特点进行了认真地分析。

在此基础上，又对其中所呈现出的各种规律作出了归纳和研究，并进一步探求了这些规律之所以形成的历史、文化甚至观念等方面的原因。

本书共分为十个部分。

在国外的城市中，以罗马、佛罗伦萨和巴黎作为研究的重点。

因为这几个城市几乎是西方（除希腊外）所有重要的建筑风格的起源地和代表地——罗马风格（其后的罗曼式亦是这一风格的延续和仿效）、文艺复兴风格、哥特风格、新古典风格、巴洛克和洛可可风格。

这些不同的建筑风格既在时间上前后相继，也在形式上继承发展。

探讨这些建筑风格之所以形成、发展和变化的历史原因，不仅可以从这些城市的建筑形式以及城市的规划和布局形式中发现其规律，更重要的是还需对其人文精神和其历史的发展过程作深入的研究和了解，这样才能准确地把握各时期不同风格赖以存在的文化土壤和建筑形式发展的历史渊源。

## <<永恒的城市与建筑>>

### 作者简介

唐亦功，女，1994年毕业于北京大学城市与环境学系，获理学博士学位。

现为陕西师范大学教授。

著有《城市·建筑的理性与和谐》、《京津唐环境变迁》等学术专著，并出版译著一部及散文集《永远的玫瑰》，发表学术论文60余篇。

## <<永恒的城市与建筑>>

### 书籍目录

寻找巴别塔之钥(代序) 引言一、欧洲的皇后——巴黎 1. 辉煌法兰西 2. 巴黎城的历史与发展 3. 巴黎城市的古建筑分布规律 4. 巴黎城市各时期建筑风格的特点 5. 巴黎城市的规划布局形式及特点二、教皇的城堡——阿维农 1. 印象尼斯和戛纳 2. 阿维农掠影三、永恒的历史——罗马 1. 罗马城的历史与发展 2. 古罗马的英雄皇帝 3. 古罗马时期建筑的分布 4. 古罗马时期主要的建筑形式和城市布局 5. 中世纪和文艺复兴时期及其后建筑的分布 6. 中世纪和文艺复兴时期及其后的建筑形式和城市布局四、文艺复兴的摇篮——佛罗伦萨 1. 佛罗伦萨的历史 2. 佛罗伦萨的城市布局 3. 佛罗伦萨古建筑的分布 4. 佛罗伦萨各时期建筑风格的特点五、历史的舞台——那波里 1. 那波里城的历史 2. 那波里城古建筑的分布规律 3. 那波里城的建筑风格和城市布局六、凝固的历史——庞贝 1. 写意庞贝 2. 庞贝的建筑七、海边的珍珠——比萨 1. 比萨掠影 2. 主教堂 3. 洗礼堂 4. 斜塔八、山上的明珠——锡耶纳 1. 锡耶纳一瞥 2. 扇形广场 3. 圣玛利亚教堂 4. 洗礼堂九、大唐魅影——西安 1. 西安的城市布局和古建筑格局 2. 西安古建筑的形式特点 3. 盾长安城印象和住宅格局 4. 唐长安城的建筑形式和布局 附录：遗址保护的基本思路和方法十、心灵的顿悟——关中古塔 1. 关中地区的自然条件和人文环境 2. 关中地区遗存古塔概论 3. 关中地区遗存唐塔的地域特征及其研究价值 4. 关中地区遗存宋金时期古塔的地域特征参考文献后记

## <<永恒的城市与建筑>>

### 章节摘录

一、欧洲的皇后——巴黎 1. 辉煌法兰西 法兰西是欧洲的皇后。  
尽管这个美人已过了她的全盛时期，她还是充满了令人钦慕的优雅、完美的精致和不尽的韵味。而这一切，都是因为她承载了太多的历史和积淀了太多的文化。

法兰西民族是一个融合了众多民族血统的大家庭。  
在这个大家庭中，既有高卢人、日耳曼人、意大利人和伊比利亚半岛人，也有犹太人及阿拉伯人。而这个大家庭的逐渐形成时期，则大约可追溯到公元前。  
公元前2世纪，罗马帝国雄才大略的恺撒大帝第一次踏上了法兰西的土地。  
从此，延续了500年之久的高卢—罗马文明开启了序幕。  
在这非同寻常的500年中，高卢民族的法兰西实行了总督治理的行省制，创建了法语，兴建了道路网，制定了相关的法律。

此外，罗马人的政治和军事制度等也在高卢找到了进一步生长的合适土壤。

公元5世纪，是这个大家庭的成员急剧增加和不断变动的时期。  
在这个时期，先后有汪达尔人、东哥特人、西哥特人、勃艮第人、不列颠人甚至亚洲的匈奴人进入了法兰西（此前还有凯尔特人）。  
在经过了一系列的战争和归并后，法兰克人的军事首领克洛维逐步征服了高卢土地上的各个民族，建立起了法兰克帝国，史称“墨洛温王朝”。  
此外，克洛维一世还是把罗马基督教引进法国的功臣。  
墨洛温王朝的货币即以四臂等长的十字交叉作为标记，这一标记也成为其后法国远征耶路撒冷的十字军的徽记。

.....

<<永恒的城市与建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>