

<<法语语法>>

图书基本信息

书名：<<法语语法>>

13位ISBN编号：9787100055376

10位ISBN编号：7100055377

出版时间：1983-3

出版时间：商务印书馆

作者：陈振尧,周世勋

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;法语语法&gt;&gt;

## 前言

《法语语法》重排本即将与读者见面，趁这个机会就本书编辑方针发表一些看法，对编者与读者的沟通不无裨益。

《法语语法》是一部教学用书，初版在上世纪80年代，它总结了新中国高校法语教学多年积累的宝贵经验，并参照了上世纪40年代上海出版的《法文初范》，二战后法国、比利时、瑞士、前苏联等国出版的语法专著、大型词典中有关语法部分的释义与词条、各类水平的法语教科书，确定了编辑方针：以现代法语为素材，以传统语法体系为骨架，以公认规范为标准，并针对中国读者的特殊困难，深入浅出，要言不烦，在内容编排、各章衔接、条文释义、例句选择、术语使用等方面作了细致、周密的策划。

在本书问世前后，还出版了两部法语语法著作：《新编法语语法》与《法语语法讲座》。

前者可视为本书的姐妹篇，但侧重点并不相同。

在语法功能、语法演变、语体各方面有所着墨，但在法语词汇部分叙述较为简略。

《法语语法讲座》是以研究生语法课讲义为基础而编辑的，侧重从宏观或微观角度对一些普遍或特殊的语法现象进行鞭辟入理的透彻分析，启发读者共同思考，融会贯通，高屋建瓴，纵览全局。

它的作用是通过解疑释惑，类比分析，总结规律，调动读者对语法研究的兴趣，从而提高我国法语工作者的学术研究水平。

## <<法语语法>>

### 内容概要

《法语语法》重排本即将与读者见面，趁这个机会就《法语语法(重排本)》编辑方针发表一些看法，对编者与读者的沟通不无裨益。

《法语语法》是一部教学用书，初版在上世纪80年代，它总结了新中国高校法语教学多年积累的宝贵经验，并参照了上世纪40年代上海出版的《法文初范》，二战后法国、比利时、瑞士、前苏联等国出版的语法专著、大型词典中有关语法部分的释义与词条、各类水平的法语教科书，确定了编辑方针：以现代法语为素材，以传统语法体系为骨架，以公认规范为标准，并针对中国读者的特殊困难，深入浅出，要言不烦，在内容编排、各章衔接、条文释义、例句选择、术语使用等方面作了细致、周密的策划。

## &lt;&lt;法语语法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 绪论第一章 法语简史第二章 法语词汇一、原始基础词二、借词三、新词(一)派生构词法(二)复合构词法(三)缩略构词法(四)词类转化法(五)拟声构词法第三章 语法的基本概念第二部分 词法第四章 名词一、名词的种类二、名词的性三、名词的数四、名词在句中的作用第五章 限定词( )——冠词一、定冠词二、不定冠词三、部分冠词四、人名前冠词的用法五、冠词和地名六、冠词和时间表达方式七、冠词的重复八、冠词的省略第六章 限定词( )一、指示形容词二、主有形容词三、疑问和感叹形容词四、泛指形容词五、数词(一)基数词(二)序数词(三)其他数词第七章 形容词一、形容词的性二、形容词的数三、形容词的性数配合四、形容词在句中的作用五、形容词的位置六、形容词的比较关系第八章 代词一、人称代词(一)非重读主语人称代词(二)非重读宾语人称代词(三)重读人称代词(四)自反人称代词二、副代词三、指示代词四、主有代词五、关系代词六、疑问代词七、泛指代词八、感叹代词第九章 动词(I)——种类和形式一、及物动词和不及物动词二、代动词三、无人称动词四、助动词五、动词的语态六、动词变位第十章 动词(II)——语式和时态一、直陈式(一)现在时(二)未完成过去时(三)简单过去时(四)复合过去时(五)愈过去时(六)先过去时(七)简单将来时(八)先将来时(九)过去将来时(十)过去先将来时(十一)最近将来时(十二)过去的最近将来时(十三)最近过去时(十四)过去的最近过去时(十五)超复合时态二、命令式三、条件式四、虚拟式(一)虚拟式用于独立句或主句(二)虚拟式用于名词性从句(三)虚拟式用于形容词性从句(四)虚拟式用于副词性从句(五)虚拟式的时态五、不定式(一)不定式的动词性质(二)不定式的名词性质六、分词式(一)现在分词(二)过去分词(三)复合过去分词(四)副动词七、动词的时态配合……第十一章 副词第十二章 介词第十三章 连词第十四章 叹词第三部分 句法第十五章 句子第十六章 复合句第十七章 直接引语和间接引语第十八章 标点符号第十九章 语法的溯源、现状与展望

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>