

<<多维视野下的《新青年》研究>>

图书基本信息

书名：<<多维视野下的《新青年》研究>>

13位ISBN编号：9787100052511

10位ISBN编号：7100052513

出版时间：2007-3

出版时间：商务印书馆

作者：张宝明

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多维视野下的《新青年》研究>>

### 内容概要

该书将《新青年》作为一个整体进行研究，对20世纪思想史的发展演进作了深度的挖掘和梳理。该书主要围绕《新青年》上发生的启蒙的演变以及与现代性的关系展开论述，从而解释了现代性在20世纪中国的发展历程。

## &lt;&lt;多维视野下的《新青年》研究&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 从知识经济学的视角看《新青年》启蒙情怀的生成 一、缘起：对《新青年》研究者的“事后”质疑 二、名刊：在现代性焦虑中生成 三、“金字招牌”：在文化品牌与商业品牌之间第二章 “文白之争”的历史悲情：传统母语的非正常死亡与现代汉语的失调——从文化社会学的视角看《新青年》现代性焦虑的残酷 一、文化社会学：《新青年》引发的“文白之争” 二、现代性焦虑：《新青年》“历史”叙事的发生 三、历史悲情的扩张：世界语的吊诡 四、现代性与传统：历史的循环第三章 启蒙的偏至(上)：“内圣外王”与新文化元典思维模式的确立 一、中华文化元典精神与士人情怀 二、近代文化启蒙与中国古典传统 三、《新青年》：在《新民丛报》与《甲寅》之间 四、在“政治的觉悟”与“伦理的觉悟”之间 五、伦理的政治化与政治的伦理化第四章 启蒙的偏至(中)：陈独秀领衔的新文化元典与“内圣外王”的再现 一、超越与回归：“新青年”时代的思想症候 二、现代与传统：陈独秀领衔的启蒙潮流 三、求同与存异：同仁之间的思想互助第五章 启蒙的偏至(下)：新文化元典与“内圣外王”的演绎 一、“内圣外王”的意义及其局限性 二、陈独秀与尼采：个人化时代的精神个案 三、“人生真义”：“自利利他”平衡机制的再度倾斜 四、从人伦伦理到政党伦理第六章 问题与主义：两种思想谱系的历史演绎——从知识社会学的视角看《新青年》与《每周评论》的衔接 一、研究之研究：“问题与主义”之争的学术之争 二、“问题与主义”：思想文本的隐形格局 三、“导师”与“学生”：两种知识体系的相对凸起 四、从学理型政治到政治型学理：“问题与主义”的历史演绎第七章 《新青年》：个人、社会与国家关系的历史考察 一、《新青年》之前个人与国家关系的基本考察 二、《新青年》主导的个人与社会关系的历史考察 三、《新青年》同仁思想谱系的哲学透视 四、《新青年》个人与国家关系思想的集束与辐射 五、《新青年》思想谱系在中国思想史上的闪断与整合第八章 现代性空间的开拓——从社会心理学视角看《新青年》与中国马克思主义的起源 一、“三反”：一个“超人”时代的到来 二、“超人”的渺茫：个人主义的困境 三、“人力车夫”：来自弱势群体的心理感应 四、强权与公理：人道主义的变奏( ) 五、强权与公理：人道主义的变奏( ) 六、强权与公理：人道主义的变奏( ) 七、“新理想主义”：强权的终结与公理的落定( ) 八、“新理想主义”：强权的终结与公理的落定( ) 九、“新理想主义”：强权的终结与公理的落定( )

<<多维视野下的《新青年》研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>