

<<坎特维家的鬼魂>>

图书基本信息

书名：<<坎特维家的鬼魂>>

13位ISBN编号：9787100051910

10位ISBN编号：7100051916

出版时间：2007-1

出版时间：商务印书馆

作者：奥斯卡·王尔德

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坎特维家的鬼魂>>

内容概要

奥斯卡·王尔德于1854年出生在爱尔兰的都柏林。

他在当地接受教育，随后进入牛津大学学习。

在牛津期间，他作为诗人曾获得过最重要的诗歌奖，并且成为了唯美主义运动的领袖人物。

这场运动是对19世纪物质主义的回应——也就是对维多利亚时代的人们只看重名利，而对诸如诗歌、绘画和美文等可以启智益心的艺术兴趣索然之现象的回击。

唯美主义者们笃信为艺术而艺术的主张，而不提倡为了取得商业利益而艺术。

在这部短篇小说集里，我们既可以感受到鬼魂对自己的艺术“表演”的自豪感(“坎特维家的鬼魂”，1891)，也可以发现温克尔柯普夫先生所宣称的“我工作不是为了赚钱。

我活着完全是为了艺术”(指爆炸装置发明的艺术，“阿瑟·萨维尔勋爵的罪行”，1891)。

这些都会使我们忍俊不禁。

然而，在奥斯卡·王尔德看来，真正的艺术并不是为了博人一笑。

即使是短篇故事他也是作为一种艺术样式极尽心力创作出来的。

故事里的人物大都是所谓“上流社会”的各色人物，王尔德在大部分时间里都混迹在这些有钱人中间。

这些人物也是他的《温德美尔夫人的扇子》(1892)和《认真的重要》(1895)等诙谐剧作中的人物形象。这些剧作看似轻松诙谐，当然也的确让我们捧腹，但里面却暗含讥讽，抨击社会，这个对人们的行为举止、等级地位都充满清规戒律的社会。

这些作品抨击虚伪和矫揉造作的行为，指责一些人隐瞒自己的真实本性及观点，往往夸大其词。

但这种抨击又往往是风趣的，王尔德的“虚伪”一词既令人发笑也令人深思：我希望你过的不是一种两面生活，一面假装与人不善，一面实际上却又是一个真正的好人。

这就是虚伪。

(《认真的重要》)王尔德在欧洲度过了他几乎不为人知的晚年生活，1900年死于巴黎。

<<坎特维家的鬼魂>>

书籍目录

Introduction 简介The Canterville Ghost 坎特维家的鬼魂Lord Arthur Savile's crime 阿瑟·萨维尔勋爵的罪行The sphinx without a secret 没有秘密的斯芬克斯Questions

<<坎特维家的鬼魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>