

<<从颠覆到经典>>

图书基本信息

书名：<<从颠覆到经典>>

13位ISBN编号：9787100048569

10位ISBN编号：7100048567

出版时间：2007-9

出版时间：商务印书馆

作者：叶廷芳,黄卓越

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从颠覆到经典>>

### 内容概要

《从颠覆到经典：现代主义文学大家群像》主要介绍了卡夫卡、慕齐尔、里尔克、劳伦斯、乔伊斯、艾略特、奥尼尔、波德莱尔、普鲁斯特、布勒东、加缪、川端康成、昆德拉、艾特玛托夫、马尔克斯等现代主义文学大家，扼要地道尽了一个多世纪以来西方先锋文学的现代精神。请读者随着我国有关研究者的指引，深入到这15位世纪大师们的精神世界及其作品中去吧。

<<从颠覆到经典>>

作者简介

叶廷芳先生是中国社会科学院外国文学研究所研究员、我国著名的德语文学专家，黄卓越为北京语言文化大学教授。

## &lt;&lt;从颠覆到经典&gt;&gt;

## 书籍目录

序卡夫卡：抛入世界的陌生者I 一个失落了身份的精神漂泊者 “误入世界”的孤独体验 灵魂磨难的逃犯 审父——卡夫卡的批判V 控诉环境，也控诉自己 “不接受世界”的异乡人慕齐尔：没有个性的人I 失去了个性 笑一切悲剧 寻求另一种状态 向生活圆的边界冲击里尔克：奔向无边的宇宙I “小时候，我没有家” 通过“女性之门” 孤独的风中之旗 奇异的隐潜——“自我治疗”V 心灵的图像 人生·上帝·宇宙劳伦斯：交叉的火焰I 自我的绝对存在 敞开的肉体 死亡与再生乔伊斯：形式音符里的交响乐I 古典的白昼与现代的黄昏 精神世界里涌动的暗潮 形式的真实与表意 斩不断理还乱的先锋文学渊源V 词语：从透明的玻璃到斑斓的石子 叙述：透视他人与反观自我 结构：用真实撼动美的殿堂 创造一个狂欢的文体世界艾略特：永恒循环的神话I 寻找失落的自我 精神分析式的“多重变奏曲” 传统与个性气质的张扬 走向天国之路奥尼尔：悲剧的永恒追求I 进入黑夜的漫长旅程 人与上帝的关系——不可思议的推动力量 戴假面的人 更高级的乐观主义波德莱尔：突入现代的文学尖头兵I 《恶之花》：厄运，厌倦，忧郁，深渊 象征主义：人心的底层 当代生活：美的现代性 想象力——“各种能力的王后” 普鲁斯特：神秘显现的永恒时光I 优游岁月 诺亚方舟 病态激情 时空魔镜布勒东：强力性的精神解放I 纯粹的美学 瑰丽的突进 超验与神奇加缪：阳光与阴影的交织I “应该设想，西绪弗斯是幸福的” 普罗米修斯“仍在我们中间” 涅墨西斯的启示川端康成：忧伤的“浮世绘”I “天涯孤儿” 感觉与表现 美丽与悲哀 生命即官能昆德拉：对存在疑问的深思工 抓住自我对存在疑问的本质 审视存在的历史维度 勘探存在的范畴 存在的不能承受之轻V 小说的智慧艾特玛托夫：宇宙和历史的交响曲I 哲理的入学 表达全世界 钟爱自然马尔克斯：热带丛林的魔幻I “现实”与“魔幻” 马尔克斯的南方世界 魔幻现实与神话 魔幻现实与象征

<<从颠覆到经典>>

编辑推荐

本书主要介绍了卡夫卡、慕齐尔、里尔克、劳伦斯、乔伊斯、艾略特、奥尼尔、波德莱尔、普鲁斯特、布勒东、加缪、川端康成、昆德拉、艾特玛托夫、马尔克斯等现代主义文学大家，扼要地道尽了一个多世纪以来西方先锋文学的现代精神。

请读者随着我国有关研究者的指引，深入到这15位世纪大师们的精神世界及其作品中去吧。

<<从颠覆到经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>