

<<汉语语法学史稿>>

图书基本信息

书名：<<汉语语法学史稿>>

13位ISBN编号：9787100046367

10位ISBN编号：710004636X

出版时间：2006-5

出版时间：商务

作者：邵敬敏

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉语语法学史稿>>

### 前言

最近几年，有关汉语语法学史的专著出过好几本，可以说是各有千秋。

然而，摆在我面前的这部《汉语语法学史稿》却别具一格、颇有特色。

首先，它确实是一部“史”，而不仅仅是一些按年代排列的语法著作简介。

纵览全书，可以清晰地看出汉语语法研究发展历史的轨迹。

作者不仅理顺了通史的脉络，而且处处注意到专史发展的线索，从而使通史与专史有机地结合了起来。

其次，它充分发挥了评述的作用，而不只是“述而不作”。

对各种语法学流派、各类语法学论著都发表了自己独到的看法：还对一些语法学家的研究给以系统的总结。

既肯定了历史上的功绩，又从发展角度指出其不足，全书分析较中肯，立论公允。

第三，作者的目光还充分注意到汉语语法研究的各种分支学科。

例如：古今语法比较、汉外语法比较、口语语法、方言语法、汉语语法史等；同时还注意到语法与修辞、逻辑、计算机科学的结合研究；还注意到汉语语法学的理论研究，包括语法学评论、语法学史和语法理论的研究。

这些都是别的专著中很少涉及到的。

从这个意义上讲，它的容量也是同类著作中最大的。

## <<汉语语法学史稿>>

### 内容概要

《汉语语法学史稿》(修订本)书稿还是敬敏同志在研究生毕业前后写成的,据我所知,几年中又修改过好几次,经过反复琢磨,渐趋成熟。

我一直认为,敬敏同志来撰写这部"史稿"是比较合适的。

他1966年毕业于北京大学中文系汉语专业,受教于我国当代著名的语言学家王力、朱德熙等先生,1978年又考取杭州大学王维贤教授的研究生,毕业后分配到上海华东师范大学中文系任教。

可见,他受过系统的语言学教育,又对北方、南方的情况都比较熟悉。

同时,他一方面参加了中年的语法讨论会,另一方面又参加了青年的语法讨论会,对老、中、青三代人的沟通起到了特殊的作用。

他正处于这样南北、中青的交叉层次上,对语法学界的历史与现状有比较全面而深刻的了解。

此外,这些年来,他勤于思索,一直致力于现代汉语语法的研究,已发表了上百篇论文,涉及语法研究的各个领域,对语法研究中的甘苦、症结都颇有体会,因而评述起来切中要害,而不是一些泛泛之谈。

有幸作为第一个读者,我读完这部"史稿",感到深受教益。

它不仅对从事汉语语法研究的朋友有用,而且对从事语言学其他学科以及从事语文研究与教学的朋友也有重要的参考价值。

我愿借此机会向大家郑重推荐此书。

## &lt;&lt;汉语语法学史稿&gt;&gt;

## 书籍目录

胡裕树先生序 吕叔湘先生信 导论 第一章 汉语语法学的酝酿时期（西周—1898年） 第一节 概述 第二节 早期朦胧的语法观念 第三节 中期对语法现象的初步归纳 第四节 后期对虚字的专门研究 第五节 后期对句法的初步探讨 第六节 若干语法术语的历史演变 第二章 汉语语法学的草创时期（1898年—1936年） 第一节 概述 第二节 我国 第一部语法著作《马氏文通》 第三节 古代汉语语法研究 一、《中等国文典》 二、《国文法草创》 三、《高等国文法》 第四节 建立新语法体系的尝试 一、《中国文法通论》 二、《国文法之研究》 第五节 现代汉语语法研究的兴起 一、《国语文法概论》 二、《新著国语文法》 第六节 古今比较语法的研究 一、《比较文法》 二、《中国文法语文通解》 第七节 语法理论的研究 一、《国语学草创》 二、《中国文法论》 第八节 语法专题的研究 第三章 汉语语法学的探索时期（1936年—1949年） 第一节 概述 第二节 中国文法革新讨论 第三节 汉语传统语法研究三家新体系 一、《中国现代语法》 二、《中国文法要略》 三、《汉语语法论》 第四节 通俗性的语法普及读物 第五节 语法专论介绍 第四章 汉语语法学的发展时期（上）（1949年—1978年） 第一节 概述 第二节 汉语描写语法的崛起 一、《北京口语语法》 二、《现代汉语语法讲话》 第三节 语法知识的大普及 一、《语法修辞讲话》和《语法学习》 二、《汉语语法常识》和《语法学习讲话》 三、《语法初步》 第四节 五十年代三次语法专题讨论 一、“汉语词类问题”讨论 二、“汉语的主宾语问题”讨论 三、“汉语单句复句划分问题”讨论 第五节 几本有特色的汉语语法专著 一、《汉语语法教材》 二、《现代汉语语法》（上） 三、《北京话单音词词汇》 四、《汉语构词法》 五、《现代汉语语法探索》 第六节 《暂拟汉语语法教学系统》的产生 第五章 汉语语法学的发展时期（下）（1949年—1978年）。 第一节 六十年代三次语法专题讨论 一、“语法研究的原则和方法”的讨论（1959.3—1961） 二、“语法”和“文法”术语使用的讨论（1960.11—1961.12） 三、关于《说“的”》及其方法论的讨论（1961.12—1966.1） 第二节 汉语描写语法的发展和对结构主义的批判 第三节 大学语法教学的三个代表性体系 一、胡裕树主编的《现代汉语》 二、北京大学中文系编的《现代汉语》 三、刘世儒编写的《现代汉语语法讲义》 第四节 其他现代汉语语法著作 第五节 汉语语法各分支学科的兴起和发展 一、汉语语法的理论研究 二、汉语语法教学的研究 三、汉语方言语法的研究 四、古代汉语语法的研究 五、汉语语法史的研究 六、汉语语法学史的研究 第六节 1966年—1978年的语法研究 一、《语法修辞》 二、《语法、修辞、逻辑》（第一分册语法） 三、《现代汉语语法知识》 四、《文法简论》 五、语法专题研究 第六章 汉语语法学的创新时期（上）（1978年—） 第一节 概述 第二节 当代著名语法学家研究的特色 一、《汉语语法分析问题》和吕叔湘的语法研究 二、《现代汉语语法研究》和朱德熙的语法研究 三、《汉语语法研究》和胡裕树、张斌的语法研究 第三节 转换生成语法理论在汉语中的实践与发展 第四节 新编的大学语法教材 一、胡裕树主编的《现代汉语》 二、黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》 三、张静主编的《新编现代汉语》 四、张志公主编的《现代汉语》 五、其他《现代汉语》语法教材 第五节 “析句方法”的讨论和《系统提要》的产生 一、“析句方法”的讨论 二、《暂拟系统》的修订和《系统提要》的产生 第七章 汉语语法学的创新时期（下）（1978年—） 第一节 中年学者的崛起 一、《现代汉语虚词散论》和陆俭明的语法研究 二、《语法问题探讨集》和邢福义的语法研究 三、《现代汉语句型》和李临定的语法研究 四、《范继淹语言学论文集》和范继淹的语法研究 第二节 汉语语法边缘学科的研究 一、语法和修辞的结合研究 二、语法和逻辑的结合研究 三、语法和计算机科学的结合研究 第三节 汉语语法分支学科的研究 一、汉语口语语法研究 二、汉语方言语法研究 三、古代汉语语法研究 四、汉外语法比较研究 第四节 汉语语法专题的研究 一、句型系统研究 二、歧义结构研究 三、语序变化研究 四、特殊句式研究 五、汉语虚词研究 六、词组（结构）研究 七、动词问题研究 八、其他语法专著简介 第五节 汉语语法学的理论研究 一、汉语语法学评论的开展 二、汉语语法学史的研究 三、汉语语法理论研究的深入 第八章 港台和国外的汉语语法研究 第一节 台湾和香港地区的汉语语法研究

<<汉语语法学史稿>>

一、概述      二、《中国文法讲话》和许世瑛的语法研究      三、《中国古代语法》和周法高的语法研究  
四、《国语变形语法研究》和汤廷池的语法研究      五、《主题在国语中的功能研究》和曹逢甫的语法研究  
第二节 国外的汉语语法研究      一、前苏联的汉语语法研究      二、美国的汉语语法研究  
三、日本的汉语语法研究      四、其他各国的汉语语法研究 第九章 汉语语法学发展的历史趋势 初版后记 修订版后记

## 章节摘录

相异之点更不强求其同。

甚至违反西洋语法书中之学说也在所不计。

” “从语言事实的具体分析出发才是研究语法的正确的道路……假如我这两部书有优点的话，重视汉语特点就是它们的优点。

”（新版自序）其次反映在它所研究的语言材料为有代表性的现代北京话，作者接受了德·索绪尔关于“共时语言学”观点，认为；“语法只该就一时一地的语言作个别的观察，一切的对译都是不能帮助词性或用途的确定的。

”该书以《红楼梦》为主，辅以《儿女英雄传》，语言材料确定的好处在于“第一，时代确定，就没有种种历史的葛藤”，“第二，地域确定，就不必照顾到方言上的差异”，“第三，材料确定，就不必照顾到口头上的变化”（朱自清序）。

这一优点比起其他语法著作所引材料古今不分、地域不明来就更显得突出。

再次，作者从根本上舍弃了那种以某种印欧语的语法教科书为蓝本来套汉语语法的做法，而是从方法论上着手，广泛汲取国外普通语言学的理论，其中尤以叶斯泊森的“三品说”和布龙菲尔德的“向心结构”、“背心结构”学说影响最深。

作者在运用这些理论研究汉语时有所取舍有所改造。

该书还摆脱了旧语法体系以“词法”为纲的束缚，另辟新径，以“句法”为纲，但和《新著国语文法》的“句本位”又不同，而以句式结构分析为主。

作者认为：“这二三十年来，中国语法学家所争论的全是词的分类问题和术语上的问题。

……所争论的只是语法的皮毛，不是语法的主要部分……须知所谓语法，就是族语的法则，主要部分乃在于其结构方式，并不在于人们对语言成分的称谓如何。

”（《理论》导言）作者也十分重视语言材料、语法现象的对比工作，在《语法》中主要进行北京话和方言之间的比较，有时也涉及古今对比；《理论》一书则偏重于中外语言，尤其是汉英语比较。

<<汉语语法学史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>