

<<疑难与路向>>

图书基本信息

书名：<<疑难与路向>>

13位ISBN编号：9787100044882

10位ISBN编号：710004488X

出版时间：2005-12

出版时间：商务

作者：黄良喜

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疑难与路向>>

内容概要

连读变调是汉语方言的一大特色，它给语言学理论提出了两个问题：(1)变调与原调之间的关系如何？(2)多字组合时的变调，是否能从二字组合的基本变调推导出来？如果能，哪个组合先发生变调？从以上两个方面看，天津方言都是非常值得深入研究的。

简单说来，天津方言的连读变调取决于两种制约的互动，即不许同调形相邻、不许同调高相邻。

本书以L代表低平调形的阴平、H代表高平调形的阳平、LH代表调形上扬的上声(或简称R)、HL代表调形下抑的去声(或简称F)。

当两个阴平调LL相邻时，由于第一项制约(不许同形)，前一个阴平要发生变化；同时，由于第二项制约(不许同高)，所以天津方言选择在前个阴平后面插进一个H，从而使它变成LH，即上声。

这样，我们便可以得到一个简单的规律：LL—LHL(即RL)，这个规律反映了变调与本调的对应关系。

当相邻的音节增加到两个以上时，如：LLL、RRR、RFL、LLLL、RFFFL等等，我们就会面临多字变调的问题。

不难想象，变调情况会是何等复杂：因此，天津方言连读变调的研究引人入胜——它既牵涉到传统生成语言学(generative phonology)中规则排序的概念，又牵涉到近十年来流行的优选论(optimality theory)里互动的制约条件。

此外，陈渊泉、严修鸿、黄良喜(2004)在处理客家方言的连读变调时，遇到了更为棘手的难题，有兴趣的读者可以参考。

为了保证语料属于一个完善、严密和一致的语言系统，避免混淆多个发音人音系可能造成的数据干扰，我们选择集中调查一个发音人。

由于天津方言的变调完全按现代四个声调发生，不受中古声调来源的影响，所以我们根据数理组合的原则收集语料，就不会产生遗漏问题。

调查的范围从二字组合到五字组合，六字组合的变调也进行了初步的调查，发现与四、五字组合并无太大不同。

我们对于语料的分析，变调的各种现象、现象背后的规律、原则与制约，都作了报告。

尽管如此，我们相信本书距离天津方言连读变调的全面掌握还很远。

为了方便有兴趣的专家读者深入研究，我们把语料系统地以调类和字数为序报告附录在后。

调查表格亦可供华北官话区调查连读变调时参考。

<<疑难与路向>>

书籍目录

前言第一章 概论 1.1 缘起 1.2 天津的地理、历史背景及语言系属 1.3 天津方言的声韵调 1.4 连读变调的基本类型第二章 多字组合的连读变调 2.1 变调组合与变调窗 2.2 三字组合的变调推导 2.3 双向 2.4 四、五字组合的变调 2.5 重音 2.6 语法结构 2.7 上声 2.8 最末变调窗 2.9 小结第三章 优选论与天津方言连读变调 3.1 优选论的框架 3.2 优选论的制约条件 3.3 变调的制约条件第四章 从优选论说方向问题 4.1 三字组合对优选论的挑战 4.2 装有说与对应说 4.3 层级对应论 4.4 音系结构的选择第五章 结论附录语料 关于表格符号及内容安排的说明 一、三字组语料 1.1 阴平(L) 1.2 阳平(H) 1.3 上声(R) 1.4 去声(F) 二、四字组语料 2.1 阴平(L) 2.2 阳平(H) 2.3 上声(R) 2.4 去声(F) 三、五字组语料 3.1 阴平(L) 3.2 上声(R) 3.3 去声(F) 参考文献附记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>