

<<平山久雄语言学论文集>>

图书基本信息

书名：<<平山久雄语言学论文集>>

13位ISBN编号：9787100042932

10位ISBN编号：7100042933

出版时间：2005-7

出版时间：商务出版社

作者：平山久雄

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平山久雄语言学论文集>>

内容概要

这本文集共收论文17篇。

其中上古音1篇，即《用声母腭化因素*j来代替上古汉语的介音*r》(1994)，这是针对李方桂先生的上古音声母体系中为解释精组、端组分别演变出庄组与知组以及二等韵的来源，而构拟的介音*r，提出了不同的意见。

平山先生认为中古的知组还未演变为卷舌音，*r介音就失去作用，还不如用腭化因素*j。

记得平山先生在1993年9月大阪第26届国际汉藏语言学研讨会上宣读此文后引起了与会者的兴趣和讨论。

其他16篇大致可以分为两组。

一组是关于探讨中古音及其到近代或现代的演变规律的；一组是研究汉语声调史的，着重探讨现代汉语一些方音的变调现象，并分析其成因，或构拟其古调值的。

后一组共有11篇，其中《日僧安然里关于唐代声调的记载》(1987)主要从文献上进行分析，认为唐代平上去入四声已分轻、重，即阴、阳；还介绍了唐时日本与中国交往的历史及日本汉语音韵学史的情况，考证了日语里吴音与汉音之始(初时吴音叫和音，汉音称正音)，令我们增长不少见识。

《中古汉语的清入声与北京话声调的对应规律》(1990)一文，对一般认为北京话里古清入字的演变无规律可寻的现象，从文言与白话的不同层次以及语法词性的区别重新作了深入的分析，找出了一些有趣的对应规律，视角新颖。

1989年曾在北大讲台上作过报告，颇受欢迎，后发表在《北京大学学报(哲学社会科学版)》上。

<<平山久雄语言学论文集>>

书籍目录

序
一、敦煌《毛诗音》残卷反切的结构特点二、重
纽问题在日本三、中古唇音重纽在《中原音韵》齐微韵里的反映四、隋唐音系里的唇化舌根音韵尾和
硬腭音韵尾五、用声母腭化因素*j代替上古汉语的介音*r ——对上古舌齿音声母演变的一种设想
六、昆明为什么不读Gunming?七、日僧安然《悉曇藏》里关于唐代声调的记载八、中古汉语的清入声
与北京话声调的对应规律九、北京文言音基础方言里入声的情况十、厦门话古调值的内部构拟十一、
江淮方言祖调值构拟和北方方言祖调值初案十二、声调调值系统在官话方言中演变的不同类型及其分
布十三、从声调调值演变史的观点论山东方言的轻声前变调十四、官话和晋语方言中“上上变调”的
类型及其成因十五、再论厦门话古调值的内部构拟十六、汉语声调起源窥探十七、“声调调值变化环
流说”的形成和应用过程附录 平山久雄中文著作目录后记

<<平山久雄语言学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>