第一图书网, tushu007.com

<<晚明思潮>>

图书基本信息

书名：<<晚明思潮>>

13位ISBN编号：9787100040105

10位ISBN编号：7100040108

出版时间：2005-8

出版时间：商务印书馆

作者：龚鹏程

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<晚明思潮>>

内容概要

本书一九九四年曾由里仁书局徐秀荣兄刊印。
岁月如矢，转瞬书亦售罄，因补续作数篇，改由学校发行，爰志感言数语曰： 晚明，是个社会文化大变动的时代，近八十年来也极受学界重视，相关研究可谓汗牛充栋。
但基本上是一堆错误，不仅无甚价值，抑且误导后昆，贻祸无穷。
这些研究者认为：晚明社会上弥漫着反传统、反礼教、反权威的思潮，注重个体生命，肯定情欲，强调儒学应落实于现实生活；而造成这种思想的，则是整个社会的资产阶级意识勃兴、资本主义萌芽、王阳明学说之流行等等。
　我反对这些看法。
所以重新爬梳文献，检讨各种解释观点，认为从资本主义萌芽等角度来看晚明是走岔了路，晚明时期阳明学也非主潮，以王学发展及公安泰州为线索来观察晚明更不妥当。
何况，历来对泰州和公安派的理解也可说是踵谬叠伪，不堪闻问的。
因此，我呼吁调整策略，扩大视野，重新来理解这个时代。
　旧作十一章，即依此对晚明思潮提出全新的解释和细致的分析。
但此种讨论，太受过去的错误所牵引，欲破邪以显正，而论述主线遂仅落在已为邪误所扰的领域。
又补入《冯梦龙的春秋学》一章。
其他一些论题，与晚明王学、泰州、公安无甚关联者，就不易插入讨论。
例如论晚明文人的社会形象及生存处境者，即只能列入附录处理。
这些问题，其实很不少。
近些年，因机应缘，我也陆续对晚明还有所论列，而也都因不好安插进原有的论述脉络中，故这次一并收入附录了。
　这次补录的，一篇是论晚明游的精神与活动，我另有《游的精神文化史论》一书，专门讨论这个问题，读者可以互参。
另一篇则谈傅青主。
论晚明思潮者一向详于南方而略于北土，不知北方亦颇有可观可述者。
旧作曾论颜习斋，兹篇仅述傅青主，当然不足以见昔日北方学风之全貌，但循此以求，或可待于将来。
除了这两篇以外，尚有论船山史论之毛病、谈晚明学人对法治的反省、说当时英雄崇拜及侠女现象的一些文章，辑入其他书中，也请读者参阅。
　读书做学问，并非易事。
积擘用功而又要能神明朗彻，始能在迷雾中不为世俗声口所惑。
人但知名利富贵为俗，故以读书做研究为高，不知学界主流意见即是俗。
庸见俗说，胶缠黏滞于身上笔端，犹矜矜然自以为能达古今而知然否，岂不谬哉!为学者，俗世未可弃，俗情不可疗。
甚愿读吾书者，也能在尚友古人之际，高大其心志，自振于流俗。

书籍目录

再版序自 序第一章　克己复礼的路向——晚明思潮的再考察第二章　罗近溪与晚明王学的发展第三章　摄道归佛的儒者：焦竑第四章　死生情切：袁中郎的佛教与文学第五章　超凡入圣：袁小修的山水游记第六章　位在圣凡之间的清言小品第七章　公安派文论与李贽的童心说第八章　冯梦龙的春秋学第九章　儒学经世的问题：以颜元为例第十章　经学、复古、博雅及其他第十一章　黄宗羲与道教第十二章　南北曲争霸记附录一　腐儒、白丁、酸秀才　　——晚明笑谈里的读书人附录二　游人记游　　——晚明小品游记附录三　晚明畸儒傅青主

章节摘录

第一章 克己复礼的路向——晚明思潮的再考察第一节 克己复礼成复旺等人在《中国文学理论史》中谈到：“ 明后期的文学解放思潮……李贽深刻揭露了所谓'政刑礼德'即封建政治与封建道德的反人道的本质……封建主义的礼，不过是少数统治者强天下使从己的口实，不过是暴力手段刑的前奏。
”这样的论述，大概也充斥在各式晚明文学史、思想史中，洋洋乎盈溢耳目。
但是，你如果真的相信其中任何一句话，你就完蛋了，你就再也不可能了解晚明思想发展的实况啦。
李贽等人根本不反对礼，甚至可以说他们非常强调礼法。
以李贽最亲密的友人焦竑为例，《焦氏笔乘》续集卷一说得很清楚：老子日：“ 失道而后德，失德而后仁，失仁而后礼。
”老子岂不知礼之即道？
顾离而言之哉？
世方执名义胶器数，而吾指之日非道，冀其求而进之也。
求之而有契，然后知礼外无道，道外无礼，经曲非粗，性命非精，而名义器数，举不足以碍之矣。
世儒知礼而不知和，庄列之所鄙也。
故日：“ 彼恶知礼意？
”以彼知和矣，而又碍于礼，则是非真和也。
岂有转徙恣睢流荡之途，而可以长行者乎？
以此为道，亦老聃之所痛也，微独有子而已？
这段话，表明了焦骇不但不反对儒家之论礼，更试图调和老庄和儒家在有关礼法问题上的冲突，认为老庄也是讲礼的。
他指出：礼与道、礼法与性命，不应分开来看：无礼的生命流荡状况，更不能做为人生的正途。
所以礼就是道，外在的礼法其实也就是内在的性命。
但礼有两种，一就是这种能使人达到生命和谐状态的真正的礼，另一种则是一般世儒所胶执坚守的那种纯然外在的名义器数之礼。
他反对后者，谓其“ 不知礼意 ”，而热烈呼吁恢复前者。
大多数讲明史的朋友，头脑都过于简单，又疏于检核文献，于是一瞧见他们批评世儒之胶于礼法、执于器数，便立刻赞扬他们是反叛封建礼教的急先锋，认为他们揭露了礼法做为统治者钳制异己的本质。
甚至还有人据此推论到：李贽等人讲的“ 童心说 ”，就是基于反对理学家的“ 存天理，去人欲 ”，所以要“ 把人的自然欲望，如好货、好色、富贵利达等，做为正当的东西来宣扬 ”（章培恒、谈蓓芳袁宏道性灵说剖析），《明代文学研究》第一期）。
这真是睁眼说瞎话了。
由前文所举焦兹的言论来观察，焦竑等人对礼的强调，是无以复加的。
一般人总觉得礼是外在的道德与行为规范，焦兹却将礼内在化、本体化，说：“ 礼者，心之体 ”“ 礼者，体也 ”（均见《笔乘》续集卷一）。
因此人之行礼，并不是去依从一种外在的规范，而是生命与德目合一，要祛除生命的情欲知见等障蔽，让心性本体得以恢复其清净。
所谓“ 克己复礼 ”：礼者，体也。
仁不可名，而假于礼以名。
……我有此礼而已，“ 见 ”生焉则歧。
克之，所以还于礼也。
视听言动，而勿于非礼，即为复礼。
……子瞻云：“ 如人病眼，求医与之光明。
医日：我但有除翳药无与明药。
明如可与，还应是翳 ”，由此言之，世人求明而得翳者，岂少也哉？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com