

<<狄尔泰传>>

图书基本信息

书名：<<狄尔泰传>>

13位ISBN编号：9787100037242

10位ISBN编号：7100037247

出版时间：2003-2

出版时间：商务印书馆

作者：鲁道夫·马克瑞尔

页数：456

译者：李超杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狄尔泰传>>

### 内容概要

本书的第一章为狄尔泰成熟时期的哲学发展提供了历史和理论背景，它将讨论精神科学理论，并认为这一理论为狄尔泰后一关于心理学、美学、历史学和哲学观念的形成提供了指导原则。

第二部分集中于作为典型精神科学的狄尔泰美学，第二章分析了诗意想象、心理结构和风格诸概念，并且更为一般地关注了若干美学论文，以此作为制订联系精神科学中不同方法问题的首要步骤。第四章讨论了狄尔泰想像概念的认识论意义。

第三部分涉及大大误解的向狄尔泰晚期著作解释学观点的过渡，在关键性的第五章，通过利用狄尔泰所提出的反思经验，探讨更明确地把心理的东西和历史的东西联系起来的可能性。第七章探讨了狄尔泰和胡塞尔之间的观点交流，旨在确富有多大程度上作者感到也必重新阐述其关于体验的心理学描述的观点。

## &lt;&lt;狄尔泰传&gt;&gt;

## 书籍目录

序致谢缩略语导言 朝向一种历史感性论 系统统一性和发展关联问题 狄尔泰美学的地位 狄尔泰与一种康德式的历史感性论 诗音想像与历史风格第一部分 理论背景 第一章 历史与精神科学理论 精神科学一词的意义 《导论》作为一种传记—文献学参照点 历史与描述心理学 心理学与其他精神科学 精神科学系统第二部分 想像概念 第二章 心理学与诗意想象 诗学的三重任务 想像变形律 想像与对风格的把握第三章 审美规范与诗意体验 情感领域与审美原理 结构的首要地位与规定个体性的可能性 根据体验从结构上得以规定的诗意想像 诗意想像的两种类型 诗人是真正精神健全的人第四章 从综合到表现 三种综合 综合的想象和分析的想像 协调的想像和交叉的想象 表达性想像和作为表现诗意技巧的想像第三部分解释学的历史理性批判 第五部 反思经验与历史判断 比较心理学：从反射到反思 心理学、历史理解与反思经验 康德的扣学中的反思判断与系统秩序 康德的审美判断与狄尔泰历史判断第六章 解释学与历史理解 体验与理解 理解与解释 施莱尔马赫与批判解释学 解释学与历史……第七章 现象学与对心理学的重估 第八章 历史世界中的解释第四部分 美学与历史 第九章 世界观理论与后期美学 第十章 风格与历史生命的概念生表现第二版跋参考文献人名对照表译后记

<<狄尔泰传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>