

<<幽默>>

图书基本信息

书名：<<幽默>>

13位ISBN编号：9787100036405

10位ISBN编号：7100036402

出版时间：2004-10

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：埃斯卡尔皮 (Escarpit Robert)

页数：161

译者：卞晓平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

世界闻名的《我知道什么？

》丛书，是法国大学出版社1941年开始编纂出版的一套普及性百科知识丛书。

半个多世纪以来，随着科学知识的不断发展，该丛书选题不断扩大，内容不断更新，已涉及社会科学和自然科学的各个领域及人类生活的各个方面。

丛书作者都是相关领域的著名专家、学者，每本书都写得深入浅出，融知识性和趣味性于一体。

至今，这套丛书已经印行3000余种，在世界上产生很大影响，被译成40多种文字出版。

书籍目录

引言 不可定义性 一、我们为什么不能给幽默下定义？

二、字和事 第一部分 字 第一章 从体液到幽默 一、每个人都有自己的幽默 二、欧洲人的尝试 第二章 民族的喜好 一、英国的反应 二、幽默家的肖像 第三章 理智的创立 一、基本的态度 二、主动幽默和被动幽默 第四章 英国幽默的繁荣和衰落 一、黄金时代 二、幽默感的命运 三、文学传统 四、心灵的疯狂和头脑的疯狂 五、复兴 第五章 世上所有的幽默 一、字和事的交汇 二、字的含义 三、幽默的成熟 第二部分 事 第六章 幽默辩证法 一、理智主义者和情感主义者 二、否定和肯定 第七章 幽默的自相矛盾性 一、显而易见的特性 二、讽刺的诞生 三、讽刺修辞学 四、悲剧式的讽刺 五、幽默家的迫害性 第八章 幽默的回弹效应 一、安全感的赢得 二、默契的获得 三、参与感的赢得 四、超验性的赢得 结论 生存的艺术注释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>