

<<法国文明史（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<法国文明史（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787100027373

10位ISBN编号：7100027373

出版时间：1999-05

出版时间：商务印书馆

作者：基佐

页数：351

译者：沅芷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国文明史（第二卷）>>

### 内容概要

《法国文明史》分四卷，共四十九讲，主要论述：法国文化的特征，关于灵魂性质的讨论，日尔曼人对欧洲文化的影响，法国统一的形成，中世纪罗马市政府的市镇，市镇的没落及其原因等。本书为其中的第十六讲至三十讲。

<<法国文明史（第二卷）>>

作者简介

作者：(法)基佐

<<法国文明史（第二卷）>>

书籍目录

第十六讲第十七讲第十八讲第十九讲第二十讲第二十一讲第二十二讲第二十三讲第二十四讲第二十五讲第二十六讲第二十七讲第二十八讲第二十九讲第三十讲

## 章节摘录

第十六讲 从六世纪到八世纪，一切世俗文学都消失了，留下的只有宗教文学——；这一点在这个时期的各种学校和著作中非常明显——；1.关于六至八世纪高卢的各种学校——；大教堂学校——；乡村学校——；修道院学校——；它们在那里讲授什么课程——；2.关于当时的一些著作——；文学的一般性质——；它已不再是纯理论的，它还特别追求科学和知识的享受；它已成为务实的；知识、辩才、著作已被作为行动的手段——；这个特点在思想上的影响形成这个时期的智力状态——；它几乎不产生任何著作，它没有严格说来的文学；但各种思想仍然是活跃的——；它的文学存在于布道辞和传说中——；主教和传教士——；第一，关于阿尔勒主教圣·塞泽尔——；关于他的布道——；第二，关于传教士和卢绥尔修道院院长圣·高隆班——；这个时期宗教辩才的性质 先生们，在研究四、五世纪高卢状况时，我们看到有两种文学，一种是宗教文学，另一种是世俗文学。在人和事两方面都有显著的不同；世俗人士和宗教界人士都在进行研究、思考和著述，但前者研究、思考和著述的是俗人的问题，后者则是宗教上的问题。宗教文学越来越占主导地位，但尚未一统天下，世俗文学仍然存在。

从六世纪到八世纪，已不再有任何世俗文学；宗教文学已独占天下：只有教士在那里研究和著述；但他们研究和著述的，除了少数例外，都只是宗教问题。这个时期总的特点是智力在宗教方面的集中发展。这一事实是非常明显的，不管我们注意的是仍然存在的那些学校的状况，还是流传到我们手中的那些著作。

&hellip;&hellip;

<<法国文明史（第二卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>