

<<流行音乐>>

图书基本信息

## <<流行音乐>>

### 内容概要

“我知道什么？”

”原是16世纪法国哲人蒙田的一句话，它既说明了知识的永无止境，也反映了文艺复兴时期那一代人渴求知识的愿望。

1941年，法兰西民族正处于危急时期。

法国大学出版社以蒙田这句话为丛书名称出版这套书，除了满足当时在战争造成的特殊形势下大学教学与学生读书的需要外，无疑具有普及知识，激发人们的读书热情，振兴法兰西民族的意义。

今天，我国正处在向现代化迈进的新时期，全国人民正在为把我国建设成繁荣富强的社会主义国家而努力奋斗，我们相信，有选择地陆续翻译出版这套丛书，对于我们来说也会起它应有的作用。

这套丛书的翻译出版得到法国大学出版社和法国驻华使馆的帮助，我们对此表示真诚的谢意。由于原作为数众多，且时间仓促，所选所译均难免不妥之处，个别著作持论偏颇，尚希读者亮察。

<<流行音乐>>

书籍目录

引言第一章 历史回顾 一起源 1 爵士和布鲁斯 2 摇滚乐——50年代 二形成（1960-1965年） 1 甲壳虫 2 民间音乐 三演变（1966-1968年） 1 摇滚歌曲 2 流行摇滚乐 3 民间摇滚乐 4 嬉皮士现象 四全面扫描（1969-1971年） 五 第二代（1972-1974年） 六 分散（1974-1977年） 七 现状（1978-1982年）第二章 音乐剖析 一 音乐结构 二 流行音乐的乐器第三章 信息 一 内容 二 载体第四章 政治 一 商业方面 二 流行音乐和革命结论注释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>