

<<中日文化交流史话>>

图书基本信息

书名：<<中日文化交流史话>>

13位ISBN编号：9787100020923

10位ISBN编号：7100020921

出版时间：1996-12

出版单位：商务印书馆

作者：任继愈

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中日文化交流史话>>

### 内容概要

从总体上看中日文化交流史的特点，首先是历史悠久，且不说远古时代大陆原始居民向日本列岛的迁移，仅有文字记载的文化交流史，至少也有两千多年了。

而且源远流长，绵延不断，即使在两国关系恶化甚至发生战争的年代，中日文化交流和人民友好交往也始终没有停止过。

其次是范围广泛。

中日两国之间的文化交流的内容极其丰富多彩，涉及文化的各个方面，无论是从狭义文化概念所包含的哲学、文学、史学、科学、宗教、教育、美术、音乐、舞蹈、书法、体育、建筑、工艺、园林、民俗等等领域，或者按广义文化概念所述的物质文化、制度文化、精神文化诸层面，无处不在中日文化交流的表现和事例。

第三是影响深远。

中日文化的交流对于两国的政治、经济、文化、思想、科学的发展进步，以至于国家关系、民族感情、革命运动、人民友谊、日常习俗等等，无不发生巨大而深刻的影响。

## <<中日文化交流史话>>

### 书籍目录

概述：中日文化交流史的特点和分期一 徐福的传说——上古中国移民的贡献二 金印之谜——汉代交往的实证三 小野妹子与裴世清——隋代中日使节的互访四 遣唐使——学习中国文化的盛举五 阿倍仲麻吕——埋骨盛唐的日本留学生六 鉴真和尚——东渡传经的唐代高僧七 弘法大师——留唐学问僧空海八 圆仁——入唐求法巡礼的日本和尚九 裔然献书——名留青史的入宋僧十 荣西——传播饮茶之风的日本禅师十一 雪舟画圣——明代中日绘画的交流十二 朱舜水——流寓日本的明朝遗民十三 陈元赟——日本柔道的祖师十四 隐元禅师——日本黄檗禅宗的始祖十五 魏源象山、松阴——鸦片战争时期的中日进步思想家十六 《海外新话》——描写鸦片战争的江户小说十七 罗森及其《日本日记》——近代中日文化交流的先驱者十八 千岁丸上海之行——日本开国后第一艘访华船十九 黄遵宪与源辉声——近代中日文人的效和笔谈二十 王韬的扶桑之游——中日学者的交流和友谊二十一 冈千仞与《观光纪游》——近代日本人的访华旅行记二十二 傅云龙——勤奋著述的游历使二十三 吴汝纶——赴日考察的教育家二十四 留日热潮——20世纪初的中国留日学生二十五 鲁迅与藤野先生——中日人民的深情厚谊二十六 宫崎滔天——支持中国革命的日本友人二十七 李大钊与吉野作造——五四时期的中日文化交流

## <<中日文化交流史话>>

### 媒体关注与评论

书评中国是世界文明古国之一。

古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。

唯有中国这个国家，既古老又年轻。

从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。

中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历史而弥新。

## <<中日文化交流史话>>

### 编辑推荐

《中日文化交流史话》中国是世界文明古国之一。

古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。

唯有中国这个国家，既古老又年轻。

从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。

中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历史而弥新。

<<中日文化交流史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>