

<<中古音>>

图书基本信息

书名：<<中古音>>

13位ISBN编号：9787100001199

10位ISBN编号：7100001196

出版时间：1991-11

出版时间：商务

作者：李新魁

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中古音&gt;&gt;

## 内容概要

中古音是汉语语音史的一部分，是汉语语音发展过程中的一个重要阶段。

所谓“中古音”，是指从隋经唐至宋这个历史时期的汉语语音。

我们知道，隋朝享祚不永，而唐和宋却保有相当长的时间。

因此，也可以说，中古汉语的语音，主要就是指唐、宋时期的语音。

从隋至宋，大约包括从公元581年至1278年共697年的时间。

这段时间的汉语语音，承接着更古时期的语音发展而来。

而在中古时期，汉语的语音又经历着一系列的重大变化，已经大体上奠定了近代汉语语音的基础。

因此，可以这样说，中古音是汉语语音发展史的一个重要阶段，它在上古音、近古音(魏晋时期的语音)和近代音之间，起着承前启后的作用，是汉语语音发展的一个转轴。

隋唐之际，我国黄河流域地区的文化和经济事业，有了相当程度的发展。

唐朝统一了中国之后，政治上也呈现了较为稳定的局面。

政治上的稳定和经济、文化上的发展，对汉语共同语的进一步发展和巩固，都有重要的作用。

我们要研究中古汉语的语音状况，首先就是要研究共同语语音的状况。

唐宋之际的中古时期，是否有人们所说的共同语呢？

是否存在一种共同语的标准音——正音呢？

这种正音又是以什么地方的语音为依据呢？

这些问题，过去在学术界中，还没有取得完全一致的意见。

因此，在我们探讨中古音的语音系统之前，必须对这个问题作出一个比较明确的回答。

也就是说，我们必须对这个问题先作一番探究，在这种探究的基础上，再进一步论述中古音系本身。

另外，过去某些学者在叙述中古汉语的语音时，主要以中古出现的韵书如《切韵》或《广韵》作为依据。

我们认为，中古这些韵书的出现，有它们一定的时代背景，有它们的局限性。

也就是说，这些韵书所表现的语音系统，并不能真正反映出中古汉语共同语语音的实际面貌。

这主要是由于这些韵书并不是反映一时一地之音。

在它们身上，包含有某些古音和方音的成分。

既然如此，我们想要探究一个比较真切地反映中古时期汉语共同语语音的音韵系统，就不能专主这些韵书。

因此，本书特辟另一专章对研究中古音的材料依据作一个概括的论述，表明我们对《切韵》一系韵书的看法，并介绍某些用来作为研究中古音的其他参证资料，以便读者对我们据以研究中古音的材料有所了解。

在介绍了中古时期汉语共同语语音的状况和研究资料之后，我们进而论述中古语音系统本身。

在论述中，我们以中古韵书为重要依据，然后参合其他语音材料来说明中古音系的诸般问题。

我们希望描绘出一个比较切合历史真实的中古音系统。

当然，中古音所包容的历史年代长达七百年之久，在这七百年中间，语音不可能没有发展和变化。

因此，对中古音的描述，也不是列出一个声、韵、调系统便可完事。

当然也不可能分为更细碎的历史段落，列出更多个反映不同时期语音的音韵系统。

我们只能概括出一个更具代表性、更能反映中古音面貌及发展大势的语音系统。

至于此一系统之中各种音素在不同时期的发展变化，我们只能在各个具体的问题中加以说明。

我们所拟定的中古音系，大体上是代表唐宋之交(或者说是北宋时期)这一历史时期的语音概貌。

在此之前或之后的发展变化，就只能在各项说明中加以阐述了。

总之，本书的叙述反映我们对语音史研究的一种新的探索，材料有一点是新的，方法有一点是新的，结论有一点是新的。

这一切，都表明本书的写作仅仅是属于一种新的探索。

至于这种探索，是否能够为人们所接受，是否能达到我们所说的描述一个比较能够反映历史真实的中古音面貌的目的，这一点我们还没有充分的自信。

<<中古音>>

我们期望着这种探索能够不断进行下去，深入下去，使汉语语音史的研究，能够创造出更多一点儿成绩。

## &lt;&lt;中古音&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言壹 中古时期的共同语语音一 唐、宋时汴、洛一带的“中原雅音”二 由中古时方言的行用反证“中原雅音”的存在三 由“中原雅音”的传播证明它的存在贰 研究中古音的材料依据一 中古时的韵书二 中古时的韵图三 中古时的韵文四 其他的语音资料叁 中古音的声母系统一 声母系统总述二 唇音声母的分化三 舌上音声母的音值四 从、邪是否合一五 庄组与章组声母的分合及其音值六 船、禅相混七 日母的读音八 喻三、喻四不分九 全浊音声母是否消变十 《广韵》中的“重纽”问题肆 中古音的韵母系统一 韵母系统总述二 一等韵的归并三 各组二等韵“重韵”的混同四 某些三等韵的合一五 三、四等韵的合流六 开、合口韵的分立七 [ ]、[ ]韵的产生八 [?]韵的出现九 入声韵的消变伍 中古音的声调系统一 阴阳分野与浊上变去二 入声的存亡

媒体关注与评论

汉语知识丛书是商务印书馆推出的雅俗共赏的知识性读物。它由我国著名语言学家撰写，既有一般的汉语知识介绍，又有语言学方面的科研成果；既体现出学术性，又兼顾到通俗性，是大专院校文科师生及语言文字工作者必备的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>