

图书基本信息

书名：<<设计造型基础训练-材料.立体.空间>>

13位ISBN编号：9787040365009

10位ISBN编号：7040365006

出版时间：2013-1

出版时间：唐丽春 高等教育出版社 (2013-01出版)

作者：唐丽春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

唐丽春主编的《设计造型基础训练》为全国高职高专教育规划教材，内容包括课程导入、材料、立体和空间四个部分。

《设计造型基础训练》注重理性思维与感性体验的统一、材质应用和造型方法的统一，以及模拟训练与实际应用的统一，注重对构思能力、创新能力和执行能力的培养。

本书所提供的造型练习有利于提高学生的观察力、理解力和想象力，以及对造型材料及其属性的认知和理解。

在设计应用方面，本书内容涉及建筑、雕塑、环境、工业产品、包装、展示、园林等诸多造型设计领域，适合高职高专艺术设计基础教学使用。

本书在编写上坚持理论与实践并重和深入浅出原则，力求简明易读、实用性强，可作为各类高等院校培养应用型艺术设计人才的教学用书，也可作为其他艺术工作者或艺术爱好者的有益读物。

书籍目录

课程导入从二维设计到三维设计/三维训练的内容/三维创意的起点/三维造型的应用单元一材料 项目一材料的肌理与造型训练作业1：自然肌理的认知自然肌理作业2：人工肌理的认知人工肌理 项目二材料的种类与加工作业3：金属材料的加工制作金属材料作业4：超级组合——“材料+方法”组合训练陶瓷材料/木材石材/石膏材料作业5：材质的组合与创造其他材料 项目三材质的设计与应用作业6：灯具设计材料与产品设计/材料与环境设计/材料与空间设计单元二立体 项目一元素形态训练作业1：点元素及形态塑造点元素作业2：线元素及形态塑造线元素作业3：面元素与形态造型面元素作业4：块元素与形态造型块体元素作业5：点、线、面块的综合构成 项目二造型形式训练作业6：半立体构成制作统一的形式法则/平衡的形式法则/强调的形式法则/立体形态塑造 项目三具象形态和抽象形态的造型训练作业7：形态的具象与抽象具象形态的特征/具象形态造型的分类/具象形态的造型抽象形态的特征/抽象形态造型的分类/抽象形态的造型作业8：抽象与半抽象形态训练 项目四仿生造型及应用作业9：认识仿生造型模仿生物形态的造型设计/仿生造型的方法/仿生造型的应用作业10：仿生造型创意仿生创意的表现形式/仿生创意的原则作业11：日用品的仿生设计日用品仿生设计作业12：仿生造型训练案例与作业提示单元三空间 项目一实空间与虚空间训练作业1：空间的虚实表现实体空间作业2：虚实空间实空间与虚空间/虚体空间的造型 项目二时间—空间造型训练作业3：认识空间的时间感作业4：时间感与空间感的塑造时间的概念/时间的塑造 项目三空间的风格与表现作业5：风格的想象作业6：空间的风格西方传统风格/西方现代风格作业7：传统元素的提炼与应用中国传统风格参考文献

编辑推荐

唐丽春主编的《设计造型基础训练》介绍三维基础训练的有关内容。我们在遵循培养应用型、技能型人才为宗旨的前提下，参考了发达国家艺术设计基础教育模式，结合我国对设计教育的需求现状，重点强化学生的动手能力和创新能力。此外，我们还强调造型训练要与不同的专业设计结合，使基础造型的学习不流于表象的形式，并能运用于未来的专业设计中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>