

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787040361155

10位ISBN编号：7040361159

出版时间：2012-9

出版时间：高等教育出版社

作者：龚沛曾，李湘梅，王颖，等编

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术及应用>>

### 内容概要

《高等学校多媒体技术课程系列教材：多媒体技术及应用（第2版）》系统全面地介绍了多媒体技术的相关知识。

全书分为教学篇和实验篇，教学篇包括多媒体技术基础、音频处理技术与应用、图像处理技术与应用、视频处理技术与应用、动画制作、多媒体数据压缩编码、视频后期合成软件After Effects、多媒体应用系统开发以及多媒体技术综合应用案例等内容；实验篇提供了与教学篇同步的相关实验内容，是对教学篇的有益补充。

《高等学校多媒体技术课程系列教材：多媒体技术及应用（第2版）》内容全面、翔实、实用性强，通过大量的实例讲解使读者能够快速地掌握多媒体相关软件的基本操作及其综合应用，可作为高等学校“多媒体技术及应用”课程的教材，也可以作为广大多媒体应用、开发技术人员和爱好者的参考书。

## &lt;&lt;多媒体技术及应用&gt;&gt;

## 书籍目录

教学篇第1章 多媒体技术基础1.1 多媒体技术概述1.1.1 多媒体技术的发展1.1.2 多媒体技术的基本概念1.1.3 多媒体技术的应用1.1.4 多媒体的关键技术1.2 多媒体硬件系统1.2.1 多媒体输入输出设备1.2.2 多媒体接口设备1.2.3 多媒体存储设备1.3 多媒体软件系统1.3.1 多媒体软件1.3.2 多媒体应用系统的设计流程思考题第2章 音频处理技术与应用2.1 音频处理基础2.1.1 音频信号概述2.1.2 音频信号的数字化2.1.3 智能语音处理技术2.2 音频处理软件Audition2.2.1 Audition基本操作2.2.2 音频获取2.2.3 音频编辑2.2.4 音频特效2.3 音频处理综合应用举例2.3.1 案例1-人声消除2.3.2 案例2——配乐诗朗诵思考题第3章 图像处理技术与应用3.1 图像处理基础3.1.1 图像概述3.1.2 图像的数字化3.1.3 图像文件格式3.2 图像处理软件Photoshop CS3.2.1 界面组成3.2.2 基本操作3.2.3 常用工具的使用3.2.4 图层、通道和蒙版3.2.5 图像的调整与修饰3.2.6 滤镜3.3 图像综合应用案例3.3.1 案例1-制作高尔夫球3.3.2 案例2-制作卷轴3.3.3 案例3-图像的合成思考题第4章 视频处理技术与应用4.1 视频基础知识4.1.1 视频概述4.1.2 视频的分类4.1.3 视频编辑4.1.4 常用的视频文件格式4.2 电视技术基础4.2.1 电视基础4.2.2 彩色电视制式4.2.3 扫描方式4.2.4 电视机的输入输出信号4.3 视频处理软件Premiere Pro4.3.1 引例4.3.2 项目资源管理4.3.3 素材编排4.3.4 效果控制4.3.5 字幕制作4.3.6 渲染输出4.3.7 综合应用思考题第5章 动画制作5.1 动画基础5.2 Flash动画制作5.2.1 Flash动画概述5.2.2 基本动画制作5.2.3 ActionScript脚本语言控制5.2.4 Flash综合应用举例5.3 3ds Max动画制作5.3.1 3ds Max界面组成5.3.2 三维动画的制作过程5.3.3 3ds Max基础5.3.4 简单几何体和平面图形的创建5.3.5 编辑修改器5.3.6 复合对象的创建5.3.7 材质与贴图5.3.8 灯光和摄像机5.3.9 综合应用举例思考题第6章 多媒体数据压缩编码6.1 数据压缩概述6.1.1 数据压缩的必要性6.1.2 数据冗余6.2 数据压缩的基本原理6.2.1 信息编码基础6.2.2 数据压缩方法6.3 数据压缩编码算法6.3.1 统计编码6.3.2 预测编码6.3.3 变换编码6.4 常用多媒体数据压缩标准6.4.1 音频压缩标准6.4.2 静态图像压缩编码标准6.4.3 运动图像和视频压缩编码标准6.4.4 视频制作中的压缩算法实例思考题第7章 视频后期合成软件After Effects7.1 After Effects功能简介7.2 项目资源管理7.2.1 项目文件7.2.2 “项目”面板7.2.3 素材管理7.3 合成7.3.1 合成概述7.3.2 合成的编排7.3.3 合成的显示7.4 效果控制7.4.1 变换特效7.4.2 特效控制7.4.3 特效综合应用7.5 三维合成7.5.1 三维图层7.5.2 摄像机与灯光7.6 渲染输出7.6.1 预览控制台7.6.2 渲染输出7.7 综合应用案例思考题第8章 多媒体应用系统开发8.1 多媒体创作工具8.1.1 创作工具概述8.1.2 多媒体创作工具的类型8.2 Director开发工具8.2.1 界面组成.....实验篇参考文献

## <<多媒体技术及应用>>

### 编辑推荐

《高等学校多媒体技术课程系列教材：多媒体技术及应用（第2版）》特色： 本书为上海市精品课程配套教材，编者团队均讲授“多媒体技术及应用”课程多年，教学经验丰富。

本书在第1版的基础上更新了所有软件的版本并加入教学案例。

全书分为教学篇和实验篇。

教学篇全面系统地介绍多媒体技术的基础知识、常用多媒体素材的处理与应用，动画制作、多媒体数据的压缩、多媒体创作工具和多媒体技术的综合应用等。

实验篇按照教学进度的安排给出了各章节对应的实验，实验设计从简单验证到综合应用以及创新设计，使学生能够循序渐进地掌握各个软件的基本操作及其综合应用，提高学生的实际动手能力。

为方便教学，本书提供了44个教学案例视频录像。

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>