

<<电子琴弹奏及演奏>>

图书基本信息

书名：<<电子琴弹奏及演奏>>

13位ISBN编号：9787040355789

10位ISBN编号：7040355787

出版时间：2012-9

出版时间：高等教育出版社

作者：郭大鹏

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电子琴弹奏及演奏>>

### 内容概要

《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书：电子琴弹奏及演奏（第2版）》是五年制高等职业教育学前教育专业教学用书，是教育部2004-2007年立项审定通过的推荐教材。

第二版修订后全书共四章，主要内容有：第一章电子琴弹奏的基本知识、第二章电子琴弹奏技巧、第三章电子琴演奏技巧、第四章电子琴即兴伴奏。

《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书：电子琴弹奏及演奏（第2版）》强调电子琴弹奏的技能和技巧的训练，将基础训练贯穿始终。

书中儿歌弹唱的有关章节内容，更加贴近幼儿教师岗位实际要求，可切实提高学生的电子琴演奏水平。

《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书：电子琴弹奏及演奏（第2版）》配有助学光盘，有助于学生更好地掌握演奏技巧。

本书也可作为职业学校学前教育专业3+2学制的四、五年级学生的选修课教材。

## &lt;&lt;电子琴弹奏及演奏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 电子琴弹奏的基本知识第一节 电子琴简介第二节 正确的演奏姿势第三节 不正确的演奏姿势第四节 电子琴左手弹奏第五节 和弦的结构、种类及其指法演奏法第六节 电子琴指法和弦演奏法一览表

第二章 电子琴弹奏技巧第一节 C大调音阶、琶音、和弦转位、和弦连接终止式第二节 G大调两个八度音阶、琶音、和弦转位、和弦连接终止式第三节 F大调两个八度音阶、琶音、和弦转位、和弦连接终止式第四节 C大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第五节 a小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第六节 G大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第七节 e和声小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第八节 F大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第九节 d小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十节 D大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十一节 b小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十二节 bB大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十三节 g和声小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十四节 A大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十五节 #f和声小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十六节 bE大调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式第十七节 C和声小调三个八度音阶、琶音、和弦转位、终止式

第三章 电子琴演奏技巧第一节 茉莉花第二节 编花篮随想曲第三节 小放牛第四节 八月桂花遍地开第五节 阿里山的姑娘第六节 牧民的一天第七节 草原赞歌第八节 匈牙利舞曲（第五号）第九节 花儿为什么这样红第十节 绣金匾

第四章 电子琴即兴伴奏第一节 电子琴即兴伴奏的基础、原理与应用第二节 伴奏音型的基本形式第三节 八度内伴奏音型的特点与性质以及和声在八度内伴奏音型中的应用第四节 伴奏音型的变化形式与表现力第五节 伴奏音型的综合应用第六节 伴奏音型的构成和特点、低音与八度内伴奏音型的结合、扩展、综合应用第七节 五声风格歌曲即兴伴奏、即兴伴奏的五声风格的处理与各种伴奏方法的对比与综合应用附录 歌曲编配实例分析

<<电子琴弹奏及演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>