

<<摄影摄像入门教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影摄像入门教程>>

13位ISBN编号：9787040352498

10位ISBN编号：7040352494

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：周光平

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影摄像入门教程>>

### 内容概要

《数字媒体技术应用专业系列教材：摄影摄像入门教程》是数字媒体技术应用专业系列教材。

《数字媒体技术应用专业系列教材：摄影摄像入门教程》立足于“快速入门”的需求，深入浅出地讲解数码摄影摄像的知识，旨在帮助学习者掌握有关数码摄影摄像的基本理念、方法和技巧。

全书分为摄影基础篇、摄影实践篇、摄影后期篇、摄像篇4个部分，内容涵盖摄影基本知识、摄影器材选购、各门类摄影技巧、照片后期处理以及摄像技能，融合了作者多年来在广告摄影、人像摄影等领域积累的大量实践经验和教学心得。

书中精选丰富的照片案例，包括精美的专业级摄影作品、经典新闻摄影案例等，使读者在大量的实际拍摄练习中，逐步培养审美能力、观察能力、自主思考、团队协作及沟通能力。

《数字媒体技术应用专业系列教材：摄影摄像入门教程》配套学习卡网络教学资源，使用本书封底所赠的学习卡，登录网站，可获得相关资源。

本书淡化理论讲解，强调技能培养，语言浅显生动，体例新颖活泼，可作为中等职业学校数字媒体技术应用、计算机平面设计等相关专业的“摄影摄像技术”课程教材，也可作为其他专业的素质教育课程教材，还可作为摄影摄像爱好者的自学用书和各类社会培训班的教材。

## <<摄影摄像入门教程>>

### 书籍目录

摄影基础篇1认识摄影1.1 摄影技术的诞生及发展1.2 从传统胶片摄影到数码摄影1.3 摄影功能和门类1.4 佳作赏析思考与作业拓展知识2选择适合自己的摄影器材2.1 选择一款适合的数码相机2.2 选购数码相机配件2.3 数码相机的操作与保养思考与作业拓展知识3摄影用光3.1 光的分类和性质3.2 光的造型作用3.3 佳作赏析思考与作业拓展知识4摄影构图4.1 构图及其法则4.2 几种常见构图形式4.3 佳作赏析思考与作业拓展知识5光圈优先使照片氛围更佳5.1 光圈与景深5.2 光圈优先5.3 佳作赏析思考与作业拓展知识6快门优先定格精彩瞬间6.1 快门优先及其创作技巧6.2 追随拍摄法6.3 M挡--专业摄影师的常用创作挡6.4 佳作赏析思考与作业拓展知识摄影实践篇7人像摄影7.1 人像摄影常见构图形式7.2 人像摄影拍摄技术要点7.3 人像摄影常见风格7.4 佳作赏析思考与作业拓展知识8风光摄影8.1 如何选择拍摄主体8.2 风光摄影构图技巧8.3 风光摄影技术要领8.4 佳作赏析思考与作业拓展知识9建筑摄影9.1 走近建筑9.2 如何矫正镜头变形9.3 精心构图9.4 佳作赏析思考与作业拓展知识摄影后期篇10数码摄影后期处理--美化与提升10.1 人像摄影后期处理10.2 风光摄影后期处理思考与作业拓展知识11数码摄影后期处理--创意合成11.1 创意人像合成11.2 佳作赏析思考与作业拓展知识摄像篇12认识摄像12.1 了解摄像机的构造及功能12.2 几个关于摄像的术语12.3 摄像技术要点与常用造型手段思考与作业拓展知识13摄像创作13.1 拍摄前的准备工作13.2 会议摄像13.3 生日摄像13.4 婚礼摄像13.5 其他摄像思考与作业拓展知识

## &lt;&lt;摄影摄像入门教程&gt;&gt;

## 章节摘录

**紧盯主角：**新郎和新娘是婚礼的拍摄主角，他们的镜头占婚礼拍摄量的70%左右。我们可利用跟摄方法进行摄像，由于新娘和新郎在整个婚礼中大部分时间是动态的，因此，跟摄时要用画框始终“套”住运动中的主人公，使观众与被摄对象之间的视点相对稳定。

**关注细节：**一个好的婚礼摄像，除了画面精彩，还要有内涵和充满情感。

例如，新娘出门前父母的祝福和嘱托是最打动人心，这时新娘往往真情流露，热泪盈眶。这些精彩细节都应该通过角度的选择、各种镜头的综合运用进行拍摄。

**注意配合：**婚礼上一般都会聘请专业摄像师做全程的记录，因此要以专业摄像师的拍摄为主，尽量配合他的拍摄需要，避免造成抢镜头等冲突。

建议多观察专业摄像师是如何工作的，观察其跑位、角度以及对推、拉、摇、移等技术的运用，这也是你向专业人士学习的好机会。

中式婚礼喜庆祥和，西式婚礼庄重浪漫，要求摄像师根据不同的情况具体把握。

例如，中式婚礼一般在室内举行，空间较小；西式婚礼一般在室外的草坪上举行，空间较大，拍摄时要注意选择合理的机位。

此外，还要注意抓拍有特色的场面，如中式婚礼的特色环节有“拜天地”等，西式婚礼的特色环节有结婚宣誓、抛花球等。

1. 旅游摄像在旅途中携带摄像机，可以及时将秀美的风光、有趣的旅途见闻记录下来，成为珍贵的第一手资料，这些资料既可以供自己日后回忆，又可与他人分享。

旅游摄像有如下注意事项。

(1) 提前做好准备工作 旅游摄像是通过摄像机对自然风光、风景名胜、城市景观、景观中的人与事的记录，是一项开阔视野、增长见闻的活动。

事先要查看旅游说明资料。

要充分了解旅游目的地的气候、人文环境、自然环境等，做到胸有成竹，才能有重点地拍摄。这样，才能在练习旅游摄像的同时增加旅游的深度，可谓一举两得。

(2) 注意拍摄题材的多样性 旅游摄像题材涉及面广，既涉及风景名胜，也涉及吃、住、行等。

只要善于观察，会发现旅途中值得拍摄的情景无处不在，诸如跋山涉水、野餐、篝火、游戏，以及互帮互助等独特生动的旅游生活场面，将这些场面摄入镜头中，更能反映丰富多彩的旅游生活。

.....

<<摄影摄像入门教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>