

<<材质视觉-另一种实验的方式>>

图书基本信息

书名：<<材质视觉-另一种实验的方式>>

13位ISBN编号：9787040352481

10位ISBN编号：7040352486

出版时间：2012-9

出版时间：高等教育出版社

作者：叶敏

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<材质视觉-另一种实验的方式>>

内容概要

《大学艺术设计基础课程创新教材·主题教学丛书·材质视觉：另一种实验的方式》是大学艺术设计基础课程创新教材。

是在吸取国外先进教学理念和艺术设计基础课程改革经验基础上形成的教学成果。

“材料会说话”是本书的立意和主旨。

本书主要侧重于介绍如何使用材料来表现造型、表达观念、演绎主题。

本书提倡以“主题”为导向，让学生运用通感、引申、联想、演绎等方法，通过各种材料实验（包括各种材料的组合、处理方法和综合运用），培养学生的独立思考和动手能力，发掘学生潜在的创造力。

《大学艺术设计基础课程创新教材·主题教学丛书·材质视觉：另一种实验的方式》重视在艺术学习中观察和思考的过程，着力于培养学生适应现代设计的审美观念。

在实践中，本书所提倡的“主题式”的基础课教学与“项目式”专业课教学形成了良好的对接，对艺术设计基础教学的课程改革有较强的指导意义。

《大学艺术设计基础课程创新教材·主题教学丛书·材质视觉：另一种实验的方式》以有实践经验的骨干教师为核心，以优质的教学课程为依托，可作为各类高等院校培养应用型艺术设计人才的教学用书，也可作为其他艺术工作者或艺术爱好者的有益读物。

<<材质视觉-另一种实验的方式>>

书籍目录

序一 主题教学法：融合与创新
序二 教育依赖于“心”
序三 本书的使用方法
前言 课程导入：本课程的教学方法
第一部分 实验主题
1 痕迹
主题2 包
第二部分 演绎主题
3 水果在唱歌
主题4 昆虫记
参考文献
后记

<<材质视觉-另一种实验的方式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>