

<<本草纲目-中医祖典>>

图书基本信息

书名：<<本草纲目-中医祖典>>

13位ISBN编号：9787040343038

10位ISBN编号：7040343037

出版时间：2012-03-01

出版时间：高等教育出版社

作者：(明) 李时珍 著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《本草纲目》成书于明代，是一部杰出的药物学著作，也是一部集十六世纪以前我国本草学之大成的药典，对我国近代药物学的发展产生了不可估量的推动作用，在世界范围内也有着极佳的声誉，被誉为『东方药物巨典』。

其作者是明代最优秀的医药学家——李时珍。

李时珍，字东璧，晚年自号濒湖老人，生于湖北蕲州瓦硝坝（今湖北蕲春县蕲州镇）。

李家世代行医，李时珍的祖父和父亲均为当地名医。

李时珍白天随父亲坐诊，晚上在油灯下研读《黄帝内经》、《本草经》、《伤寒杂病论》、《千金方》等古典医学著作，『读书十年，不出户庭，博学无所弗』，终成一代名医。

《本草纲目》共五十二卷，一百九十多万字，记载了近两千种药物，一万多个药方，是十六世纪之前我国最系统、最完整的一部药物学专著。

由于《本草纲目》原书卷帙浩繁，读者阅读和理解起来存在一定困难，因此编者特地为读者朋友量身定做了这本《中华本草经典·本草纲目》。

本书浓缩了原著中的精华，涉及一些原著中适合现代人养生保健的药方，为读者展现了原著的风采，力图使读者在最短时间内了解博大精深的中医药文化。

需特别指出的是，书中任何方剂，如欲使用，必须以医师方笺为据，切不可妄加臆测、自行尝试。

<<本草纲目-中医祖典>>

内容概要

《轻阅读：中华本草第一圣典·本草纲目》全书52卷，书中绘制了1100多幅精美插图。
《轻阅读：中华本草第一圣典·本草纲目》以实用为原则，浓缩原著精华，并将生涩难懂的古文译成了白话，配有大量图片，以使读者能更好地学以致用。

<<本草纲目-中医祖典>>

作者简介

《轻阅读》编委会，由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<本草纲目-中医祖典>>

书籍目录

草部黄连当归人参薔薇何首乌桔梗菜部韭葱茄果部桃橘莲藕谷部绿豆小麦木部松枸杞、地骨皮禽部鸡
鹅虫部蜂蜜蚕鳞部鲤鱼鳝鱼介部牡蛎兽部羊牛金石部雄黄食盐.....

<<本草纲目-中医祖典>>

章节摘录

黄连 · 本经上品 · 王连、支连。

[时珍曰] 其根连珠而色黄，故名。

[时珍曰] 黄连，汉末《李当之本草》，惟取蜀郡黄肥而坚者为善。

唐时以澧州者为胜。

今虽吴、蜀皆有，惟以雅州、眉州者为良。

药物之兴废不同如此。

大抵有二种：一种根粗无毛有珠，如鹰鸡爪形而坚实，色深黄；一种无珠多毛而中虚，黄色稍淡。各有所宜。

【气味】苦，寒，无毒。

【主治】热气，目痛眦伤泣出，明目，肠腹痛下痢，妇人阴中肿痛。

久服令人不忘。

(《本经》) 主五脏冷热，久下泄脓血，止消渴大惊，除水利骨，调胃厚肠益胆，疗口疮。

(《别录》) 治五劳七伤，益气，止心腹痛，惊悸烦躁，润心肺，长肉止血，天行热疾，止盗汗并疮疥。

猪肚蒸为丸，治小儿疳气，杀虫。

(《大明》) 治郁热在中，烦躁恶心，兀兀欲吐，心下痞满。

(元素) 主心病逆而盛，心积伏梁。

(好古) 去心窍恶血，解服药过剂烦闷及巴豆、轻粉毒。

(时珍) 消渴尿多。

《肘后方》：用黄连末，蜜丸梧子大。

每服三十丸，白汤下。

《总录》：用黄连末，入猪肚内蒸烂，捣，丸如梧子大，饭饮下。

热毒血痢。

宣黄连一两，水二升，煮取半升，露一宿，空腹热服，少卧将息，一二日即止。

(《千金方》) 小儿下痢，赤白多时，体弱不堪。

以宣连用水浓煎，和蜜，日服五六次。

(《子母秘录》) 鸡冠痔疾。

黄连末傅之。

加赤小豆末尤良。

(《斗门方》) 痢痔脱肛。

冷水调黄连末涂之，良。

(《经验良方》) 牙痛恶热。

黄连末掺之，立止。

(《李楼奇方》) 口舌生疮。

《肘后》：用黄连煎酒，时含呷之。

赴筵散：用黄连、干姜等分，为末掺之。

当归 · 本经上品 · 乾归、山蕲、白蕲。

[颂曰] 按《尔雅》：薜，山蕲。

又云：薜，白蕲。

薜音百。

蕲即古芹字。

[时珍曰] 当归本非芹类，特以花叶似芹，故得芹名。

古人娶妻为嗣续也，当归调血为女人要药，有思夫之意，故有当归之名。

[时珍曰] 今陕、蜀、秦州、汶州诸处人多栽薜为货。

以秦归头圆尾多色紫气香肥润者，名马尾归，最胜他处；头大尾粗色白坚枯者，为头归，止宜入发散

<<本草纲目-中医祖典>>

药尔。

【气味】苦，温，无毒。

【主治】咳逆上气，温疟寒热洗洗在皮肤中，妇人漏下绝子，诸恶疮疡金疮，煮汁饮之。

（《本经》） 温中止痛，除客血内塞，中风汗不出，湿痹中恶，客气虚冷，补五脏，生肌肉。

（《别录》）

编辑推荐

经典：阅读中不能忽视之“重”！

在一切作品中，经典的分量是最重的。

经典意味着时间的淘沥、文明的传承、智慧的结晶。

举凡文学、历史、艺术……只要经典，必有最广泛的观众。

因此，古今中外各个领域的经典作品，便有了最强大的生命力和市场号召力。

《轻阅读-人文手卷》书系所选书目，均是经典领域中千锤百炼的经典之作，在吸引读者方面有天然说服力。

浅阅读：阅读中不能忽略之“轻”！

在各种信息不断泛滥、生活节奏日益紧张的今天，人们汲取知识的方式越来越碎片化，阅读普遍呈现出一种“轻浅”特征，人们对厚重的大部头经典图书越来越敬而远之。

如能最大限度地降低人们对经典的敬惧感，增加此类图书的亲合力，便可有效促进销售。

《轻阅读-人文手卷》紧扣“轻”字，全力塑建经典阅读“轻模式”，便是这一理念的实践。

书名：书名的重要性毋庸赘言。

“轻阅读”在信息传递上一语中的、直指人心，兼具与众不同的小资情调；“人文手卷”之“手卷”概念来自中国传统绘画艺术中的一种典型形制：卷轴长卷。

后经衍伸，凡篇幅精简、长短适度、形制入手随形的图书形式均可称为“手卷”。

“人文手卷”借手卷二字，传递形制轻巧之意，颇具历史文化内涵，与“轻阅读”相得益彰。

视觉：在消费时，“好看”往往指形式，而不是内容。

人们偏爱一切美的事物，被形式引诱导致的消费远远大于内容。

美女如此，香车如此，华服如此，豪宅如此，图书也如此。

基于此，《轻阅读》在“好看”上力求尽善尽美：封面设计：前所未有的惊艳。

大胆突破经典惯有之典雅、厚重形象，在色彩、纹饰上均以繁花似锦、光鲜亮丽为第一要义，辅以水晶塑料书封，绝对抢眼、惊艳。

内文设计：摄人心魄的妖艳。

业界顶级设计师亲自操刀，逐一精雕细琢，彩色印刷，页页不同，本本不同，每部书的翻阅都变是一次醉人的视觉旅行。

厚度：百余页，157g铜版，薄不至于单薄，厚不至于笨拙，“轻”得恰到好处！

<<本草纲目-中医祖典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>