

<<潘天寿绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787040342543

10位ISBN编号：7040342545

出版时间：2011-11-1

出版时间：高等教育出版社

作者：潘公凯

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘天寿绘画艺术>>

内容概要

中国绘画近代四大家吴昌硕、齐白石、黄宾虹、潘天寿为中国绘画接续古今的重要人物。本书作者为潘天寿之子，现中央美院院长潘公凯先生，其对潘天寿的绘画艺术从思想到技法、从理论到实践进行了系统的梳理和客观的评述，文字凝练，文风质朴，寓意深刻。

全书内容主线为：1.寻求精神性，对潘天寿艺术作品之内在精神，予以阐述，为本书起始。
2.技法理论，从笔墨、构图、境界三个方面予以分析。
3.艺术实践，选取具有代表性的绘画作品，与技法分析相对应，剖析理论在创作中的实现。
4.年表，回顾潘天寿之生平，为探讨潘天寿不同时期作品的特征提供必要依据，为本书收尾。
附常用印章，一可为欣赏，二可为鉴定。
书中还选取了潘天寿100多幅画作，为分析潘天寿绘画技法提供直观之材料。

<<潘天寿绘画艺术>>

书籍目录

寻求精神性

潘天寿绘画技法简析

一、笔墨

二、构图

三、境界

潘天寿书画作品

潘天寿绘画作品

潘天寿书法作品

潘天寿书画作品目录

潘天寿年表

<<潘天寿绘画艺术>>

媒体关注与评论

天惊地怪见落笔，巷语街谈总入诗。

——吴昌硕 天寿的画，奇绝处又见平稳，非常难得。

天寿用笔，力能扛鼎。

——黄宾虹 纵观潘老之画，从内容到形式，变字当头，故能出人头地。

——叶浅予 对潘先生究竟如何评价？

在美术史上有“大家”、“名家”之分。

我说潘先生不是一般的“名家”，是“大家”。

“大家”是承前启后的。

——张仃 方折、尖锐一生挺的线在潘画中已经成为一种人格化的张力，标示着在二十世纪这个大的文化环境中所成熟起来的一种欲张欲立的人性力量。

——郎绍君 潘天寿以身作则的主张，具有“反传统”的意义。

无论是中国文化还是西方文化，在本世纪所面临的危机，都首先是精神道德方面的危机。

也正因为如此，我认为潘天寿的人格和艺术境界，不仅具有现代的意义，而且具有世界的意义。

——万青力 每一个国家民族，应有自己独立的文艺，以为国家民族的光辉。

民族绘画的发展，对培养民族独立、民族自尊的高尚观念，是有重要意义的。

——潘天寿

<<潘天寿绘画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>