

<<设计鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<设计鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040332636

10位ISBN编号：7040332639

出版时间：2013-9

出版时间：高等教育出版社

作者：林家阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计鉴赏>>

### 内容概要

《设计鉴赏》是专门为综合性大学非艺术设计类学生编写的、以欣赏为主的设计基础教材。全书内容为36课时，与综合性大学学期课时数相符合。每个课程的内容和教学时数也相一致，因此，教材的可执行性较强。

《设计鉴赏》大致分为设计的基本概念、图案与装饰设计、图形与文字设计、广告艺术、摄影蒙太奇和形象设计等十七章。选材和文字的表达形式充分考虑到了非艺术类学生学习的需求和习惯，尽量用生动、简洁、明了的图文结合形式感染和吸引学生。

## 作者简介

林家阳，同济大学设计创意学院教授 / 博士生导师，毕业于无锡轻工大学 / 柏林艺术大学。曾担任无锡轻工大学设计学院院长、上海同济大学传播与艺术学院院长、教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会主任、教育部高等院校设计类专业教学指导委员会副主任、上海市原创设计大师工作室领衔大师、中国高校创意总部创意导师、获中华创意产业大奖并被授予“创意大国手”称号、赫尔辛基国际招贴双年奖评委、全国大学生“大师奖”评委会主席、北京2008奥运会徽评委、林家阳教授1991-1997年在德国留学六年，潜心研究设计教育，其创新教育思想影响了我国设计教育改革的历程，特别是他丰富的文化创意产业经验，让此书显得更具有知识性和操作性。

## &lt;&lt;设计鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

## 课程一 设计的基本概念

- 一、关于设计
- 二、影响现代设计运动的流派和代表人物
- 三、东西方设计艺术比较
- 四、设计原则和评价标准

## 课程二 图案与装饰设计

- 一、概述
- 二、图案——赏心悦目的乐章
- 三、装饰——心灵世界净化大师

## 课程三 文字与图形

- 一、概述
- 二、文字——信息传播的使者
- 三、图形-视觉语言的艺术

## 课程四 广告艺术

- 一、概述
- 二、招贴广告——露天的博物馆
- 三、影视广告——动感的魔术师
- 四、其他广告——无孔不入的艺术
- 五、创意广告案例赏析

## 课程五 摄影蒙太奇

- 一、概述
- 二、摄影蒙太奇——化非现实为现实
- 三、绘画蒙太奇——变不可能为可能

## 课程六 形象设计

- 一、概述
- 二、人物形象——\_展现个性的名片
- 三、企业形象——获取价值的法宝
- 四、城市形象——拨动心弦的乐章

## 课程七 居家设计

- 一、概述
- 二、室内——坐拥生命的精彩
- 三、陈设——坐而论道的氛围
- 四、椅子——坐享天下的快乐

## 课程八 产品设计

- 一、概述
- 二、德国设计——提倡为人服务的设计
- 三、北欧设计——让人回归自然的设计
- 四、日本设计——弘扬民族文化的设计
- 五、美国设计——崇尚创新精神的设计
- 六、意大利设计——推动人类文明的设计
- 七、中国设计——主张天人合一的设计

## 课程九 交通工具设计

- 一、概述
- 二、自行车——体验悠然的自在
- 三、摩托车——尽享驰骋的快乐

## <<设计鉴赏>>

四、汽车——驱动文明的引擎

五、船舶——输送彼岸的幸福

六、飞行器——连接天地的纽带

### 课程十 建筑设计

一、概述

二、中国民居——承载历史的朴素记忆

三、室内装饰——有限空间的无限梦想

四、公共建筑——城市品位的气质空间

五、桥梁——通往理想彼岸的彩虹

### 课程十一 景观设计

一、概述

二、园林——整合自然再现美丽

三、公共绿地——创造美学愉悦身心

四、广场和街景——都市气象尽显生动

### 课程十二 公共艺术

一、概述

二、雕塑——凝固的视觉艺术

三、装置——灵动的哲学艺术

四、光艺术——无形的梦幻艺术

五、水艺术——流淌的柔情艺术

### 课程十三 博物馆展示陈列设计

一、概述

二、人文展示——承载历史之记忆

三、生态展示——展现自然之魅力

四、科技展示——探索人类之智慧

五、其他博物馆欣赏

### 课程十四 服装与配饰设计

一、概述

二、服装——张扬人类之个性

三、配饰——点缀人生之精华

### 课程十五 品牌与故事

一、概述

二、品牌的积淀——跨越时空的传奇

三、品牌的魅力——洗尽铅华的优雅

四、品牌的力量——超然物外的感召

### 课程十六 工艺美术

一、概述

二、瓷器——倾听东方文明的故事

三、编织——讲述时代精神的坚韧

四、木器——尽享精雕细琢的浪漫

五、金属——追溯文明起源的厚重

六、玻璃——混合自然世界的晶莹

### 课程十七 动漫与数字媒体

一、概述

二、漫画——思想与评论的幽默哲学

三、动画——艺术与科学的创造点击

四、网页设计——传播与交流的时代窗口

五、游戏设计——娱乐与艺术的交互平台

试题样章

索引

后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>