

<<文学作品解读与教学>>

图书基本信息

书名：<<文学作品解读与教学>>

13位ISBN编号：9787040332018

10位ISBN编号：7040332019

出版时间：2011-11

出版时间：余虹 高等教育出版社 (2011-11出版)

作者：余虹

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学作品解读与教学>>

### 内容概要

文学作品教学是语文教学的重要组成部分，也是长期以来语文教学难以突破的瓶颈，而突破瓶颈的关键在于文学作品解读。

《语文教育新视野系列：文学作品解读与教学》即以文学作品解读为切入点，在综观中外母语课程中的文学教学基础之上，依据现当代文艺理论，从宏观、中观与微观三个层面对文学作品解读做了较为系统的研究，并从语文课程论的层面，对文学课程内容做了详细的梳理。

以此为基础，《语文教育新视野系列：文学作品解读与教学》还进一步探究了语文课程中的文学教学，从宏观的教学取向到具体的课型分析，从各学段教学到单篇教学，本书都提供了丰富的教学案例。

## <<文学作品解读与教学>>

### 作者简介

余虹，四川师范大学文学院教授，博士，硕士生导师。

四川美学学会常务理事，基础教育课程改革语文新课程骨干培训者国家级培训主讲教师，国家级精品课程“语文教育学”主讲教师。

主持国家社科基金2项，四川省社科基金1项，四川省教育厅“教育发展中心”项目1项，参与全国教育科学十五规划课题并主持2项子课题。

在《哲学研究》、《社会科学研究》、《语文建设》等期刊发表学术论文三十余篇。

在中华书局、高等教育出版社等出版专著2部，参加编写3部。

曾获四川省政府优秀教学成果一等奖，四川省政府社会科学优秀成果三等奖。

研究方向：美学、宗教文化学、语文教育学。

## <<文学作品解读与教学>>

### 书籍目录

导论第一章 中外语文课程中的文学作品解读与教学第一节 国外母语课程中的文学作品解读与教学第二节 中国百年语文课程中的文学课程与教学第二章 语文新课程中的文学作品解读与教学第一节 语文新课标对文学作品解读与教学的定位第二节 语文新课程中文学作品的双重价值定位第三章 文学作品解读的理论视角第一节 文学作品的世界解读视角第二节 文学作品的作家解读视角第三节 文学作品的作品解读视角第四节 文学作品的读者解读视角小结第四章 不同体裁的文学作品解读(上)第一节 诗歌解读第二节 散文解读第五章 不同体裁的文学作品解读(下)第一节 小说解读第二节 戏剧解读小结第六章 不同形态的文学作品解读第一节 现实主义文学作品解读第二节 浪漫主义文学作品解读第三节 现代主义文学作品解读第七章 文学作品的结构层次及构成要素的微观解读第一节 文学作品的结构层次分析第二节 文学作品的文学要素分析第三节 文学作品的文学要素解读第八章 语文文学作品的宏观教学取向第一节 国外文学教学模式借鉴第二节 语文课程中文学作品的教学取向第九章 语文文学作品的微观教学分析第一节 不同学段文学作品的课程目标及内容分析第二节 语文文学作品的单篇教学分析后记

## 章节摘录

版权页：插图：标在文学作品的鉴赏方面，从鉴赏内容、鉴赏方法、评价方法等方面多有论述，而在文学批评方面却只是略有提及，课标上仅有如“学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限”；“借助有关资料评介作品的能力”等。

至于评价什么、怎么评价却没有具体的论述，与国外的文学课程中强调文学批评相比有很大差距。强调学生在阅读中的主体性，不仅体现在鉴赏中的独到体验与感受方面，更体现在学生对文学作品独到的解读角度和解读方法，以及深刻而富有创造性的批评阐释方面。

语文课程标准视野下的文学作品解读与教学 and 传统文学教学相比有了质的飞跃，然而与国外的文学作品教学相比仍存在不足。

在教学目标和教学内容上不成系统，没有形成比较成熟的课程知识体系，对文学作品的解读在批评传统还原分析、条分缕析、读者退位等诸多弊病的同时，又有走向另一个极端的倾向，如新课标提出尊重读者、尊重读者的独特体验与理解，提出利用读者的阅读期待，对作品作创造性的、多元化解读，在具体的教学实践中，走向了忽视作品内容的任意发挥，给语文教学造成了混乱。

文学作品解读与教学中“度”的把握，成为语文新课改中一个亟待解决的问题。

而文学作品解读与教学的适度既源于对文学作品内容与形式的理解，也源于对文学作品在语文教科书中定位的准确把握。

<<文学作品解读与教学>>

编辑推荐

《文学作品解读与教学》是语文教育新视野系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>