

<<日语语法学词类研究>>

图书基本信息

书名：<<日语语法学词类研究>>

13位ISBN编号：9787040329643

10位ISBN编号：7040329646

出版时间：2011-6

出版时间：高等教育出版社

作者：孟瑾

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日语语法学词类研究>>

### 内容概要

本书是在语法学的框架内，结合句法学、语用学等语言学知识重点研究日语的词类，以及与词类有关的诸多问题，全书共16章。

首先，在前言中概括地阐述了日语语法的特点，指出了语法学的研究对象和研究方法。其次，通过前4章介绍了日本语法学的发展史和研究现状。

第1章详细介绍了明治时期的语法学研究的特点，以大概文彦、山田孝雄、松下大三郎为代表的先哲们在引进西方语言学的同时，结合日语的具体情况分别创建了各自的语法学说，使日语语法学有了雏形，成为一个系统的学说。

明治时期日语语法学研究的最大特征就是模仿，效仿西方语言学，按照西方语法的框架，将日语对号入座，按照西方的模式研究现代日语语法。

第2章详细介绍了俗称日本传统三大语法的山田语法、桥本语法和时枝语法。

一方面使读者了解三大语法体系的梗概，另一方面也通过三大语法之间的比较，使读者知晓日语语法学形成的过程和各家语法学说的主要观点和主张。

第3章“现代语法学研究”和第4章“关于学校语法”主要阐述现代日语语言学界所争论的焦点问题，特别是围绕“学校语法批判”进行讨论，揭示语法学方面的诸多问题。

通过问题的提出和讨论，使我们清楚地认识到旧的学校语法以及语法解释的确存在许多不科学、不合理的地方，切实感受到改革已迫在眉睫。

从第5章开始进入本书的核心问题——词类研究。

第5章所讨论的是名词。

首先，明确普通名词与特殊名词，数量词、形式名词的基本概念和意义。

其次，介绍了什么是“名词格”以及“名词格”这个语法概念的意义。

最后，通过名词“八夕力格”现象的讨论，了解日语黏着语的基本特征——名词只有和格助词结合才能在句中体现自身的概念意义和激活语法意义。

## <<日语语法学词类研究>>

### 作者简介

1955年2月出生。

1982年毕业于吉林大学外语学院。

1984年3月至1985年4月在北京语言学院全国日语教师进修班(太平班)进悼。1989年10月至1991年4月期间赴日本名古屋大学国际语言交流中心留学，1995年任吉林大学公共外语教研中心日语教研主任，副教授，同年任中心副主任。

2000年晋升教授。

现任吉林大学公共外语教育学院副院长，硕士生导师。

主要研究方向是日语语法学、日语语用学。

主要学术观点：词汇蕴含具有提示语用语境的作用。

转折句中转折功能词具有否定一般含意的功能，但不消除一般含意。

转折句是一种特殊的因果关系句。

现兼任教育部全国大学外语指导委员会委员：吉林省大学外语数学研究会副会长、日语分会会长。

2009年荣获吉林省教学名师称号。

## <<日语语法学词类研究>>

### 书籍目录

#### 第1章 明治时期的语法学研究

#### 第2章 传统的三大语法

- 1 山田语法
- 2 桥本语法
- 3 时枝语法

#### 第3章 现代语法学研究

- 1 佐久间鼎的语法学说
- 2 三尾砂的语法观
- 3 三上章的主语废除论

#### 第4章 关于学校语法

- 1 日本和学校语法
- 2 桥本学说和学校文法
- 3 陷入矛盾的桥本进吉
- 4 学校语法批判

#### 第5章 名词

- 1 名词
- 2 关于名词格的研究
- 3 关于名词“八夕力格”现象的研究
- 4 小结

#### 第6章 指示与指代词

- 1 什么是指示
- 2 特指、非特指、类指
- 3 指代词的分类
- 4 “ ” 的指示功能
- 5 指代词的照应功能
- 6 小结

.....

#### 第7章 动词(1)——动词的分类

#### 第8章 动词(2)——活用的活用的研究

#### 第9章 动词(3)——关于时、体、态的研究

#### 第10章 形容词

#### 第11章 副词

#### 第12章 连体词

#### 第13章 接续词

#### 第14章 感叹词

#### 第15章 助词

#### 第16章 助动词

## &lt;&lt;日语语法学词类研究&gt;&gt;

## 章节摘录

时枝的研究方法是“假说演绎法”。

时枝在《日本文法·口语篇》中讲道：“尽管语言对我们来说是极其亲近的，但它和我们周围的可以用手摸、可以用眼睛看得到的动植物不同，要想捕捉它的本质是非常困难的。

因此有必要从语言现象的事实出发，对语言进行这样或那样的推测，设立一种假说，再形成理论。

如果这种假说能够说明语言的所有现象，那么，这个假说可以作为一种语言理论确定下来，而且可以成为说明各种语言现象的根本理论。

”这就是时枝的“假说演绎法”。

当然，山田语法的合理主义、桥本语法的形式主义、松下语法的逻辑构成主义等，各家语法都有着自己的方法。

时枝设立一个“假说”，企图从假说开始展开独特的国语学和语法学。

过去还没有这种通过设定假说来解释语言现象的做法，时枝是首创。

时枝在解释“言语过程说”时曾指出：言语过程说是语言观的问题，是日本国语研究史中固有的语言观；语言是“主体的活动”，即由符号唤起意义的继起过程。

这就是日本国语学史上出现的“具有独到之处的语言观”。

所谓“言语过程说”，是把语言的本质看成心理过程的语言观，它和结构主义语言观不同。

“语言是语言主体将心理的内容向外部表达的过程。

”（时枝裁记1955）他还说：“把语言看成主体的表达过程的一种形式，这就是言语过程说的语言观

。

那么，言语过程说则是与把语言看成声音与意义的结合的结构主义语言观或者认为语言脱离主体而客观存在的言语实体观相对立的学说，语言是以声音或者文字为媒介表达思想内容的主体活动本身。

”（时枝裁记1955）时枝一方面，否定了索绪尔的结构、实体说。

另一方面，强调“言语过程说是我国旧国语研究史中隐藏着的语言观，根据我的实证研究进行语言理论反省后确立的语言观。

作为国语的科学研究的“基本概念而提出的假说”。

时枝研究语言所用的方法——假说演绎法与自然科学的、从外部来观察事物的方法不同，是主张再体验、亲身领悟的方法。

<<日语语法学词类研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>