

<<我们在成长中>>

图书基本信息

书名：<<我们在成长中>>

13位ISBN编号：9787040327359

10位ISBN编号：704032735X

出版时间：2011-8

出版时间：高等教育出版社

作者：俞冬伟 编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们在成长中>>

### 内容概要

《我们在成长中：教师说课获奖作品》摘录了宁波市中等职业学校优秀青年教师的52个获奖作品，作品分三大类，包括了四门文化基础学科和16门专业课程，涵盖了近三年中的全国中职类说课比赛项目，在每篇说课稿后都附有专业 / 学科专家的精彩点评，书后光盘还附有说课课件稿和部分展示课的现场录像。

## 书籍目录

第一编 文化课 语文 认识自己·展我青春说课稿 融情乡土 内化情感——《我爱这土地》语文综合实践活动课说课稿 当青春与爱情邂逅——语文综合实践活动之课本剧表演说课稿 风雨商帮路——走进“宁波帮”语文综合实践活动说课稿 数学 余弦定理说课稿 任意角的概念说课稿 棱柱说课稿 英语 How can I improve my English说课稿 商务英语我能行——商务英语交流说课稿 New Friends说课稿 体育 在动态中腾飞，竞走出来的健康和自信说课稿 第二编 工科类 计算机应用技术 Word 2007格式设置说课稿 认识多媒体技术说课稿 动画——PPT鲜活的灵魂说课稿 现代制造技术 使用AutoCAD软件——绘制盘类零件图说课稿 成形轴的加工训练——印章手柄说课稿 连接轴的加工说课稿 建筑工程技术 建筑平面图的图示内容说课稿 情境激发兴趣，兴趣促进学习——“识读建筑平面图”说课稿 同坡屋面的投影说课稿 电工电子技术 三相交流电源说课稿 三极管的电流分配与放大作用说课稿 构建技能互助组，打造学习共同体之荧光灯电路的安装说课稿 服装设计 裙子图样的全色填充说课稿 服装生产工艺单的制作说课稿 照片导入法绘服装款式图说课稿 用驳样法制翻驳头说课稿 农经 黄瓜嫁接技术说课稿 种子的萌发与环境说课稿 花境的概述及类型说课稿 本地园林植物自然式修剪整形的代表——桂花树说课稿 第三编 服务类 国际贸易 开心辞典之即期外汇交易说课稿 倾销与反倾销说课稿 谁是制单高手——汇票的缮制说课稿 电子商务 “满天星在线”的网络营销环境分析说课稿 市场营销 一个汉堡引发的挑战——差异性营销说课稿 财务会计 错账更正说课稿 供应过程的核算说课稿 现代物流 变废为宝——回收与废弃物物流说课稿 烹饪 中式面点——四喜蒸饺的制作说课稿 金丝缕缕拔丝蜜橘说课稿 旅游 人与花心各自香——花材的剪切处理说课稿 走进南国书城天一阁，寻访古代建筑众屋顶说课稿 古渡之旅说课稿 药学 甲状腺说课稿 常用解热镇痛抗炎药说课稿 文秘 公共关系工作的手段——传播说课稿 传播，让“白天鹅”飞得更远说课稿 演讲的风度说课稿 学前教育 绘本教学的提问策略说课稿 走进茉莉花说课稿 幼儿美术教育活动的常用方法——范例与演示法说课稿

## 章节摘录

在整个45分钟的教学过程中，我设置了“课程导入”、“情境创设”、“任务进阶”、“归纳总结”和“拓展延伸”这环环相扣的五个板块，由浅入深地开展我的教学活动，并大致安排了每个板块的教学时间，让同学们在学习中完成从感性认识到理性认识的提升。

教学过程展开紧紧围绕“激趣—质疑—活动—巩固”这一条主线建构知识、提升能力。

1.课程导入 课程导入阶段展示一个同学QQ空间所制作的动感影集，抓住同学们对动感内容的兴趣，通过展示提出问题：QQ动感影集是我们的一种应用，相比静态素材有何优势？同学们通过思考，大多数会回答：这更加具有动感，素材变得活起来了。

继而引导：其实用多媒体软件Movie Maker就可以制作完成。

自然地引入出本堂课的主题：Movie Maker的学习。

2.情境创设 同学们现在对动态短片制作已经跃跃欲试了，我顺势创设了本堂课的具体任务情境：同学们制作一段高中生活的视频短片，一起“导演”我们的美好校园生活！

任务背景取材实际，学生容易完成。

而完成后的成就感还能激励学生接下去的学习积极性。

同学们积极地思索、分析和讨论，而我在布置总任务的基础上，进一步地进行启发和引导：要制作好视频短片，需要对软件的操作有一定的了解，并且要有选择地使用功能，正确地修饰才能使短片制作美观。

3.任务进阶 我还设置了与课程知识点相关的三个分项任务来帮助学生突出重点，突破难点。

(1)任务一初体验、明流程 我通过介绍一个简单的短片制作，演示讲解软件的操作，并将其中的主要功能进行大致讲解，特别提醒同学们注意老师在制作过程中的先后顺序和使用的主要功能。

在老师演示后，同学们对照下发的任务题来进行操作。

根据以往的教学经验，部分学生会先完成操作，我鼓励这些同学进行示范，从而大致了解学生对软件的认识。

同时我设计了两个问题来帮助同学们归纳：短片中的基本元素是什么？

你认为基本编辑流程是怎样的？

通过讨论，一起归纳出视频编辑的一般流程，即素材导入—片头片尾制作—转场添加—效果运用—视频输出。

那么在明确了流程之后，我们要更好地使用软件来实现视频的制作，进而进入任务二。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>