

<<小学美术课程与教学>>

图书基本信息

书名：<<小学美术课程与教学>>

13位ISBN编号：9787040325706

10位ISBN编号：7040325705

出版时间：2012-3

出版时间：高等教育出版社

作者：钱初熹 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学美术课程与教学>>

内容概要

《高等院校小学教育专业教材：小学美术课程与教学》是由教育部师范教育司组织专家审定的高等院校小学教育专业教材，依据《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》以及教育部有关基础教育改革和师范院校美术课程改革的精神，将我国优秀美术教育传统与国际先进课程理念、美术教学观念相融合。

全书共分为8章，从探讨美术教师形象入手，阐述了小学美术课程与教材、教学设计、教学方法、学习评价、教育实践、教学研究等问题，并对小学美术课程与教学的未来发展进行了展望。

全书辅以大量教学案例，每章中设置了“本章问题”、“小贴士”、“本章概要”、“关键术语”、“自我评价”、“拓展阅读”等栏目，提供与每一章内容相关的知识或方法。

通过学习本教材，读者可以了解与21世纪相适应的小学美术课程理论，掌握小学美术教学及研究的方法，获得可持续发展的美术教育素养，自觉应对小学美术课程与教学的新挑战。

本教材既可作为高校小学教育专业和小学教师继续教育的教材，又可作为广大小学美术教师提升教育教学能力的读物。

<<小学美术课程与教学>>

书籍目录

绪论 以美术教育构建21世纪的创造力第一章 小学美术教师第一节 走近小学美术教师第二节 成为美术教师的必要条件第三节 成为优秀的小学美术教师第二章 小学美术课程与教材第一节 小学美术课程的起源与发展第二节 小学美术课程改革第三节 小学美术教材第四节 小学美术课程资源开发与利用第三章 小学美术教学设计第一节 小学美术教学目标的设计第二节 小学美术教学评价的设计第三节 信息技术与小学美术教学的整合第四节 小学美术教案的编写第四章 小学美术教学方法与案例第一节 小学美术教学方法第二节 “造型·表现”学习领域的学习活动建议与教学案例第三节 “设计·应用”学习领域的学习活动建议与教学案例第四节 “欣赏·评述”学习领域的学习活动建议与教学案例第五节 “综合·探索”学习领域的学习活动建议与教学案例第五章 小学美术学习评价第一节 美术学习评价概述第二节 新课标、新教材与小学美术学习评价第三节 小学美术学习评价的方法与案例第六章 小学美术教育实践第一节 微格教学第二节 小学美术教育见习第三节 小学美术教育实习第七章 小学美术教学研究第一节 小学美术教学研究概述第二节 调查报告与论文写作第三节 建立美术教学档案袋第八章 小学美术课程与教学展望第一节 与科技相结合的小学美术教学第二节 植根于社区的小学美术教育第三节 小学美术教育的发展方向后记

<<小学美术课程与教学>>

章节摘录

教师存在的问题：（1）提出的问题不够明确，含糊不清；（2）提问有用词不够准确的地方；（3）课前备课不够充分。

总之，学生回答教师提问的正确率与师生双方都有着必然的联系。

这就对教师提出了更高的要求，课前准备工作很重要，不仅要好好准备教具，对学生的学习情况也应进行实地了解，这样才能更好地把握学生的具体实际情况。

此外，教师在上课时培养学生养成认真倾听、认真思考再回答的好习惯。

这样，回答问题的有效性将会提高。

评价：这是一篇以定量观察为主的观察报告。

作者的观察点较小，但比较清楚地分析了观察者自身在美术教学中出现的问题。

这是以特定的行为或事件的发生为取样标准，制订相应的记录表格的方法。

观察时，只要行为或事件一出现，就立即加以记录。

二、听课 听课是教育见习中不可或缺的重要环节，教育见习中的听课主要是观摩指导教师的示范课；教育实习中实习生不仅要观摩指导教师的示范课，还要相互间听课。

“取人之长，补己之短”，“他山之石，可以攻玉”，听课得法可以有效地帮助准教师提高教育教学的水平。

（一）听课的具体要求 第一，听课前做相应的准备。

教育见习时，师范生听的课不一定是本学科的，不同学科、不同版本的教材有不同的教学内容，教学方法和教学要求，所以师范生需要在课前了解课程标准和课程实施的要求，尽量熟悉教材。

即使听的课是本学科的，也应当熟悉教材，了解这一课例的编写意图，弄清新旧知识的内在联系，熟知教学内容的重难点。

否则在听课的时候就会缺乏针对性，不得要领，不知道执教者是否抓住了重点和难点。

还可以进一步根据自己的理解，粗略设想教学的方案和框一架，以便听课时能有所比较。

第二，认真听、仔细看和积极想。

在听课过程中，听课者要充分发挥视听感官的作用，感受、认识课堂教学的原貌；不仅要听和看，还要积极思考，才能对课堂教学做出进一步的判断，以切实理解执教者的意图，理解这节课的教学，所谓“思则得之，不思则不得”。

要真正做到感受、认识和理解课堂教学，师范生可以从教师和学生两个方面予以关注（图6-1）。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>