

<<平面构成教学与应用>>

图书基本信息

书名：<<平面构成教学与应用>>

13位ISBN编号：9787040323313

10位ISBN编号：7040323311

出版时间：2011-12-01

出版时间：高等教育出版社

作者：滕雪梅 等著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成教学与应用>>

内容概要

《Art Design新思维设计系列教材·艺术设计系列教材：平面构成教学与应用（第2版）》共分十章，分别为绪论，平面构成概论，平面构成的基础理论，平面构成的基本造型元素，基本形与骨格，平面构成的基本形式，肌理与构成，错视、空间与想象构成，形式美的法则和平面构成在艺术设计中的应用，并附有教学建议及大量作品练习和国内同类院校本课程作品选登。

此次再版修订，继承初版的知识系统，尽量做到概念准确、结构明晰、重点突出、体例规范。

本书行文流畅优美，可读性强。

随文所附大量插图，有助于学生能进一步对课堂教学进行思考。

《Art Design新思维设计系列教材·艺术设计系列教材：平面构成教学与应用（第2版）》适合于普通高校、高等师范院校艺术设计专业本、专科及同等学力学生及广大美术爱好者使用。

<<平面构成教学与应用>>

书籍目录

绪论第一章 平面构成概论第一节 平面构成的起源第二节 平面构成的发展趋势第三节 平面构成的材料与工具第二章 平面构成的基础理论第一节 形、形状、形象、形态第二节 平面构成的形象第三节 平面构成与格式塔心理学第三章 平面构成的基本造型元素第一节 点的形式与性质第二节 线的形式与性质第三节 面的形式与性质第四章 基本形与骨格第一节 基本形第二节 骨格第五章 平面构成的基本形式第一节 重复与近似第二节 渐变与发射第三节 特异与对比第四节 密集第六章 肌理与构成第一节 肌理的概念与分类第二节 肌理的审美价值第三节 肌理的构成方法第四节 肌理构成在设计中的应用第七章 错视、空间与想象构成第一节 错视第二节 空间第三节 想象构成第八章 形式美的法则第一节 变化与统一第二节 对称与均衡第三节 对比与调和第四节 节奏与韵律第五节 比例与分割第九章 平面构成在艺术设计中的应用第一节 平面构成在摄影艺术中的应用第二节 平面构成在平面设计中的应用第三节 平面构成在染织, 服装设计中的应用第四节 平面构成在环境艺术设计中的应用教学建议作品赏析参考书目后记

<<平面构成教学与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>