

<<舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈>>

13位ISBN编号：9787040323283

10位ISBN编号：7040323281

出版时间：2011-7

出版时间：吴彬 高等教育出版社 (2011-07出版)

作者：吴彬

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中等职业学校学前教育专业教学用书：舞蹈（基础版）（第2版）》为中等职业学校（三年制）幼儿教育专业系列教材之一，是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。第二版修订强化了技能训练，增补了近年来具有代表性的、反映时代风貌的舞蹈范例，以开阔学生的视野。

全书共六章，第一章主要介绍舞蹈的产生和发展，以及分类、特征和构成要素等基本常识；第二章讲述舞蹈的基本训练动作和技能；第三章介绍我国几种绚丽的民族民间舞的类型和特点；第四章、第五章针对本教材的使用对象和学前教育专业的教学要求，着重讲述了幼儿舞蹈教育教学的基本内容和方法，以及幼儿舞蹈的创编；第六章则从提高学前教育工作者的综合素质和舞蹈艺术素养的角度考虑，介绍了如何赏析舞蹈作品。

本书配有教学光盘，可供教师和学生使用。

书籍目录

第一章舞蹈理论基本知识 第一节舞蹈的产生和发展 第二节舞蹈的分类及特征 第三节舞蹈的构成要素
第四节舞蹈构图和常用舞蹈队形 第二章舞蹈基本训练 第一节常用基本动作与舞姿 第二节扶把基本技能与训练 第三节中间组合训练 第四节中国古典舞身韵训练 第三章民族民间舞蹈 第一节汉族民间舞 第二节蒙古族民间舞 第三节藏族民间舞 第四节维吾尔族民间舞 第五节朝鲜族民间舞 第六节傣族民间舞
第四章幼儿舞蹈 第一节幼儿舞蹈教育的意义 第二节幼儿舞蹈教育的基本原则和方法 第三节幼儿舞蹈教育的基本内容 第五章幼儿舞蹈创编 第一节幼儿舞蹈作品的特点 第二节幼儿舞蹈创编的原则 第三节幼儿舞蹈创编的过程 第四节幼儿舞蹈的排练和演出 第六章舞蹈作品赏析 第一节中国古典舞赏析 第二节中国民族民间舞蹈赏析 第三节芭蕾经典作品赏析 第四节中国现代舞赏析 参考文献

<<舞蹈>>

章节摘录

版权页：插图：4.分解组合法 舞蹈教学中的分解组合法，是指在舞蹈教学过程中，把舞蹈的基本动作、重点难点动作进行分解后，再把分解动作组合起来的一种教学方法。

如：先教上肢动作，再教下肢动作，然后再把分解动作组合起来进行完整动作的练习；也可把舞蹈分解成段落或不同角色的动作，然后再组合起来完整串联。

运用分解组合法时应注意目的性和科学性。

5.观察模仿法 舞蹈教学中的观察模仿法，是指幼儿在学习舞蹈的过程中，通过观看教师或同学示范表演，模效动作。

如一些难于分解的组合动作，教师可以边示范边讲解，让幼儿边观察边模仿。

运用观察模仿法时，被观察者的动作应是准确、富有感染力的，教师应有简明的语言提示。

运用观察模仿法可以保持舞蹈动作的完整性。

6.语言提示、讲解、口令的方法 用语言提示，讲解舞蹈的内容、情节、动作要点、思想情感等，运用口令使幼儿掌握基本动作的节奏和规律，是舞蹈教学中的辅助方法。

这种方法可以加快幼儿对舞蹈内容、情感的理解和对动作的掌握，从而增强学习兴趣。

运用这种方法时，要注意语言口令的简明。

学习具体动作时，口令的运用不宜过多，应加强音乐与动作的配合。

7.个别教学法 舞蹈的个别教学法是指教师对舞蹈学习能力较差或极强的幼儿，进行单独辅导的方法。

运用这种方法可以缩小集体学习舞蹈的水平差距，使学习困难的幼儿增强自信心，有舞蹈才能的幼儿更有发展。

运用这种方法时应注意计划性和针对性，保证个别教学的质量和水平。

四、幼儿舞蹈教学的基本过程 舞蹈教学过程主要是一种学生在教师指导下的特殊认识过程。

舞蹈教学原则、教学方法等是安排舞蹈教学过程的主要依据。

在舞蹈教学过程中，教师按照国家制定的教育方针，有目的、有计划地向学生传授舞蹈文化知识和技能技巧，使他们的智力因素得到发展，非智力因素得到提高。

通过舞蹈教学活动，开拓学生的艺术视野，培养他们对舞蹈的兴趣和爱好，提高舞蹈素养。

学生在获得舞蹈知识和技能的过程中，能够潜移默化地受到思想教育，形成良好的品格。

舞蹈教学有以下步骤：1.教学准备 选材：首先是选择幼儿舞蹈教材，应从学生的实际接受水平出发，选择有教育意义的、符合学生年龄阶段特点的教材。

其次是选择音乐，应选择有儿童特点的、与舞蹈动作性能相适应、相吻合的音乐伴奏曲。

备课：熟练地掌握教材，不仅仅是书面上的备课，教师还应该熟练地掌握每一个舞蹈动作，分析出教材的难点、重点和基本动作，确定相对应的教学方法，制订教学计划，写出教案（准备相应的音乐、器材、道具）。

编辑推荐

《全国中等职业技术学校数控加工专业教材:舞蹈(基础版)(第2版)》由吴彬主编的《舞蹈》贯穿了以学生为主体、以理论为基础、以技能为重点、以能力为主线的编写特色,图文并茂,实践性强,知识内容具有一定的通用性。

除幼儿教育专业外,还适用于中等职业教育的群众文化艺术、模特、旅游等专业。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>