

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787040322125

10位ISBN编号：7040322129

出版时间：2011-7

出版时间：高等教育出版社

作者：彭纲等著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网页艺术设计>>

### 内容概要

《网页艺术设计（第2版）》注重培养学习者的创新能力、实践能力和研究性学习能力。目标是让学习者在熟练掌握网页基本设计流程和技术实践能力的基础上，掌握艺术创新和技术应用的研究性学习方法。

二版教材在一版教材的基础上对原有内容和体例进行了优化，完整的知识结构、合理的教学设计以及立体化的教学资源是本教材的特点。

本教材共分为八章，包括网页艺术设计的基本理论和技术基础，网页艺术设计的视听元素、版式构成及色彩应用，网页艺术设计风格，网页艺术设计的设计流程与实战等，内容较全面地涵盖了网页艺术设计中应掌握的理论与实践知识。

本教材以大量的图例进行直观性的教学，各章附有与课程内容密切相关的小贴士、思考题、练习题等辅助项目，供学生在课外进行学习和拓展。

随书配套光盘，内容包括：教学实例素材，用于网页艺术设计教学课堂练习；第八章网页艺术设计实战教学视频，用于学习者自学。

面向教师提供精美的PPT教学课件，教师在该课件的基础上可自行添加和修改教学内容，便于课堂教学。

教师可凭书后“教学支持说明”向高等教育出版社免费索取。

《网页艺术设计（第2版）》适用范围广泛，除用于普通高等院校教学外，也可为广大社会读者阅读参考。

书籍目录

第一章 网页艺术设计概论第一节 什么是网页艺术设计第二节 网页艺术设计的特征第三节 网页艺术设计的要素第四节 网页艺术设计的原则第二章 网页艺术设计的技术基础第一节 网络基本概念第二节 网页艺术设计相关软件第三章 网页艺术设计的视听元素第一节 文字第二节 图形、图像第三节 网页动画第四节 网络音频与视频第五节 交互式视觉元素第四章 网页艺术设计的版式设计第一节 什么是网页版式设计第二节 网页版式设计的点、线、面第三节 网页版式设计的布局第四节 网页版式设计的视觉流程第五节 网页版式设计的空间第六节 网页版式设计的动态化第五章 网页艺术设计的色彩设计第一节 网页色彩的技术基础第二节 网页色彩的整体感第三节 网页色彩的形式感第四节 网页色彩的情感第五节 网页色彩的风格第六章 网页艺术设计的风格第一节 网页艺术设计的风格类型第二节 网页艺术设计的风格赏析第七章 网站的设计流程与定位第一节 网站的设计流程第二节 网站的定位第八章 网页艺术设计实战第一节 网页设计的前期策划第二节 用Dreamweaver创建站点第三节 快速制作首页第四节 用嵌套表格制作页面第五节 用框架布局制作页面第六节 用CSS+DIV布局制作页面第七节 网站的发布与管理

## 章节摘录

一、网页动画生成原理 动画的原理是由多幅静态画面（帧）按一定的速率播放而产生的视觉错觉，由于帧产生的方式不同，形成了不同的动画生成方式。

在网页设计中，动画生成主要有逐帧动画、补间动画和控件动画等方式。

1.逐帧动画：是指动画的每一帧都需要绘制的动画生成方式。

由于是一帧一帧地画，所以逐帧动画具有非常大的灵活性，几乎可以表现任何想表现的内容，但缺点是动画文件较大，制作时间较长。

传统的胶片动画及GIF动画都是逐帧动画（图3-19），Flash动画也可以制作成逐帧动画。

2.补间动画：是指动画中重要和关键的画面（关键帧）需要绘制，其他的帧（普通帧）由计算机根据关键帧的变化计算自动生成的动画生成方式。

补间动画的优点是制作日寸间相对较少，生成的文件较小，缺点是无法对普通帧进行精确的效果控制。

在网页中，多数Flash动画都使用了补间动画（图3-20）。

3.控件动画：是指通过编写程序代码，使图形或文字在一定的触发条件下产生各种变形的动画生成方式。

这种类型的动画文件较小，形成的效果带有一定的随机性，要求设计师掌握相关的计算机编程知识。如各种音频播放器中的视觉效果、网页中的DHTML动画、JAVA(Java)画等都属于控件动画。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>