

<<体验英语写作>>

图书基本信息

书名：<<体验英语写作>>

13位ISBN编号：9787040317442

10位ISBN编号：7040317443

出版时间：2011-5

出版时间：高等教育出版社

作者：杨永林

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验英语写作>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》是国家精品课程“英语写作”（1-4级水平）的主干教材。新版的《体验英语写作》，涵盖了“基础写作”、“应用写作”、“创新写作”、“学术写作”四个层级，为快速有效地提高我国大学生、研究生的英语写作能力，提供了一种系列化的选择。这套立体化教材，注重六个方面的结合：“分级式”与“一条龙”的结合；创新理念与优质资源的结合；写作技巧与实践活动的结合；常规教学与多媒体教学的结合；课堂教学与自主学习的结合；人文关怀与技术精巧的结合。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》为《体验英语写作》（学生用书）第2册，可供高等院校大学英语或英语专业二年级学生使用，也适用于中级水平的英语学习者。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》除了学生用书之外，还配有相应的实践手册，为实践性、自主性、多元化的教学模式提供了有力的支撑。

书籍目录

第二版前言 第一版前言 课程介绍 UNIT 1 科幻世界 UNIT 2 果真如此 UNIT 3 感受冲突 UNIT 4 童心烂漫 UNIT 5 学术初恋 UNIT 6 妙思如泉 UNIT 7 软件时代 UNIT 8 快乐写作 参考书目

<<体验英语写作>>

章节摘录

许多家长都愿意送自己的孩子去参加各种各样的补习班，可是孩子们真的能通过补习班提高自己的想象力和创造性吗？

最近我看到了一个小故事并为之深深震撼。

一个留美博士，他三岁的孩子在国内学画画。

当他把孩子临摹的作品送给美国教授看时，美国教授竟认为是名家之作。

后来，他的孩子来到美国，又参加了一个绘画学习班。

这次他的孩子却什么也画不出来了，因为老师什么都不教，只是让孩子们画自己想画的画。

他的孩子很小就能够把别人的画模仿得惟妙惟肖，可是却很难画出自己的画。

可见创造力不同于其他能力，不是能够简简单单地被教會的，而只能依靠悉心地培养。

那么该如何去培养儿童的想象力和创造性呢？

为了培养孩子们的想象力和创造力，人们绞尽脑汁，想了很多方法，采取了各种训练方式，给他们讲述了各种各样的创造故事。

可是在这些强加给孩子的“额外教育”背后，一个培养想象力的最重要因素，却常常被人们所忽略。

这个重要因素就是宽容！

许多家长都希望自己的孩子具有创造力，想尽办法去提高孩子的创造力，可是当孩子把自己与众不同的作品真正展现给父母之时，却往往又会受到批评。

我们大多数人，已经习惯于接受一个蛇身、鹿角、鹰爪、马鬃、鱼鳞的动物，称其为龙，但是当看到孩子们画的鱼头鸟身的东西时，我们却叫它怪物，并且认为孩子画错了，画得真难看。

就是这样，每当孩子做的事与大人头脑中的预设结果不相符合的时候，我们就会马上提出批评，并且理直气壮地去纠正孩子们的“错误”。

.....

编辑推荐

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》自2004年出版发行以来，获得了社会的认可与欢迎。

这套系列教材，既是国家精品课程“英语写作”（1-4级水平）的主干支撑教材，又是普通高等教育“十一五”国家级规划教材、北京市高等教育精品教材建设项目。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》可供大学英语或英语专业一年级新生使用，也适用于中级水平的英语学习者。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：体验英语写作（学生用书·第2版）》除了学生用书之外，还配有相应的实践手册，为实践性、自主性、多元化的教学模式提供了有力的支撑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>