## <<中国现当代文学>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国现当代文学>>

13位ISBN编号: 9787040316186

10位ISBN编号:7040316188

出版时间:2011-7

出版时间:李继凯、赵学勇、王荣高等教育出版社 (2011-07出版)

作者:李继凯,赵学勇,王荣编

页数:497

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国现当代文学>>

#### 内容概要

《中国现当代文学(第2版)》是我多年从事西方政治思想史教学和科研的一个成果,是我在阅读、思考、概括大量西方政治学译著和部分原著的基础上完成的。

我编写《中国现当代文学(第2版)》时所遵循的原则是:西方政治思想是西方政治思想家的思想,不是我的思想。

因此引述了大量的译文来印证我的概括和归纳。

## <<中国现当代文学>>

#### 书籍目录

绪论第一章 " 五四 " 时期的文学(1917-1927)第一节 " 五四 " 新文化运动和文学革命第二节 文学革命 的发展与变化第三节"五四"时期文学创作概述第二章鲁迅(上)第一节鲁迅的生平与思想第二节《 吶喊》与《彷徨》第三节 鲁迅前期的杂文与散文第三章 郭沫若第一节 郭沫若的生平与思想第二节 《 女神》第三节 其他诗歌和小说第四章 文学研究会作家的创作第一节 "问题小说"与"乡土小说第三 节 叶圣陶、冰心的小说第三节 朱自清、周作人的散文第五章 创造社作家的创作第一节 郁达夫的小说 第二节 其他作家的创作第六章" 新月诗派"及其诗歌创作第一节 闻一多的《红烛》与《死水》第二 节 徐志摩与朱湘等诗人的创作第七章 30年代的文学(1927-1937)第一节 从文学革命到革命文学第二节 30年代的文学论争第三节 30年代文学创作概述第八章 鲁迅(下)第一节 鲁迅后期的文艺活动第二节 鲁 迅后期的杂文第三节 历史小说《故事新编》第九章 茅盾第一节 茅盾的文学道路第二节 从《蚀》三部 曲到《子夜》第三节《林家铺子》等短篇小说第十章 蒋光慈柔石叶紫殷夫第一节 蒋光慈的诗歌与小 说第二节 柔石、叶紫的小说第三节 殷夫的诗第十一章 巴金老舍沈从文第一节 巴金与《家》第二节 老 舍与《骆驼祥子》第三节 沈从文与《边城》第十二章 曹禺田汉洪深第一节 曹禺与《雷雨》第二节 田 汉的《名优之死》和洪深的《五奎桥》第十三章 40年代的文学(1937-1949)第一节 抗战爆发后的文学运 动第二节 延安文艺运动与《在延安文艺座谈会上的讲话》第三节" 民族形式 " 与" 大众化 " 等文艺 论争第十四章 艾青田间臧克家第一节 艾青与《大堰河——我的保姆》第二节 田间、臧克家的诗歌第 十五章 张天翼沙汀艾芜萧红第一节 张天翼与《华威先生》第二节 沙汀、艾芜的小说第三节" 东北作 家群"及萧红的小说第十六章《白毛女》和《王贵与李香香》第一节 贺敬之等的《白毛女》第二节 李季的《王贵与李香香》第十七章 赵树理丁玲周立波孙犁第一节 赵树理与《小二黑结婚》第二节 丁 玲与《太阳照在桑干河上》第三节 周立波的《暴风骤雨》第四节 孙犁的《荷花淀》第十八章 国统区 与沦陷区的文学创作第一节 郭沫若的《屈原》与夏衍的《上海屋檐下》第二节 《财主底儿女们》与 《围城》第三节 张爱玲的《金锁记》第四节 穆旦与"九叶诗派"第十九章"十七年"文学与"文革 "文学第一节"第一次文代会"的召开与当代文学"新方向"的确定第二节"十七年"文学第三节 "文革"文学第二十章"十七年"的小说创作第一节杜鹏程的《保卫延安》与军事题材小说第二节 梁斌的《红旗谱》和柳青的《创业史》第三节 杨沫的《青春之歌》和罗广斌、杨益言的《红岩》第四 节 不同题材和风格的短篇小说第二十一章 "十七年"的诗歌创作第一节 郭小川、贺敬之的诗第二节 闻捷、李瑛的诗第三节 旧体诗词创作第二十二章 "十七年"的散文和戏剧第一节 杨朔、刘白羽的散 文第二节 秦牧、吴伯箫的散文第三节 老舍的《茶馆》第二十三章 新时期以来的文学(1976-2009)第一 节 " 第四次文代会 " 的召开与文艺界的思想解放运动第二节 新时期文学创作概述第二十四章 新时期 的小说(上)第一节 刘心武的《班主任》与王蒙的《春之声》第二节 蒋子龙的《乔厂长上任记》与张洁 的《沉重的翅膀》第三节 周克芹与高晓声的农村题材小说第四节 谌容的《人到中年》与古华的《芙 蓉镇》第五节 路遥、张承志等的知青题材小说第六节 韩少功、阿城等的" 寻根"小说第二十五章 新 时期的小说(下)第一节 余华、苏童等的"先锋派"小说第二节 池莉、刘震云等的"新写实"小说第三 节 刘醒龙、谈歌等的"现实主义冲击波小说第四节 王安忆的《长恨歌》与铁凝的《玫瑰门》第五节 陈忠实的《白鹿原》与贾平凹的《废都》第六节90年代以来的女性文学第二十六章新时期的诗歌第一 节 北岛、舒婷、顾城的朦胧诗第二节" 新生代"诗人第二十七章新时期的戏剧与散文第一节 话剧《 丹心谱》和《陈毅市长》第二节 高行健的现代派戏剧第三节 新时期报告文学与散文第二十八章 现当 代台港文学第一节 现当代台湾、香港文学概述第二节 赖和、钟理和的创作第三节 白先勇、余光中、 金庸的创作第四节 三毛、琼瑶、李昂的创作后记

### <<中国现当代文学>>

#### 章节摘录

版权页:刘震云的小说在揭示人的种种权力欲望,揭示权力对人的改造的同时,还揭示了权力这只隐 形巨手对人的愚弄。

刘震云的早期作品《新兵连》中的每一个新兵都在为自己的前途奋斗:"老肥"一心讨好排长,每次都弄巧成拙,惹恼排长;"元首"在接受首长检阅时因为动作不对被刺刀戳破了额头,正当他战战兢兢时,竟然获得首长表扬,可当他因这表扬踌躇满志想给军长开车时,却被分去种菜,最后因祸得福成了班副;王滴想当文书,最后争得的差事是为军长的老爹端屎端尿;入党是李上进最大的心愿,眼看接近目标,却因没识破指导员的特殊考验向其开枪而被沦为阶下囚。

这些人物盲目自信,而对自己受权力摆布的地位无知无觉,他们越是努力,就越将自己置于可怜而又 可笑的地位。

这里,人物的主观愿望、艰辛奋斗与事情发展的逆反结果构成了强烈的对照,从而制造出反讽情境, 凸显出权力关系对平民百姓的渗透和戏弄。

发表于《小说家》1991年第1期的《一地鸡毛》写了主人公小林一天的生活,充分、细腻甚至有些琐碎地展示了小职员窘困的生存状态。

小说从小林为了省钱排队买豆腐写起,描写主人公生活中种种烦恼无奈的事情:为了帮妻子将工作单位换到离家近些的地方而四处奔波,家乡来的小学老师找医院看病而他无力相助,为孩子入托之事寻找门路却四处碰壁,排队购买大白菜并忙碌地收拾大白菜,为给幼儿园老师送礼跑遍全城高价购买炭火……无权无势的小林就在这些忙忙碌碌琐琐碎碎的事务中奔波和操劳。

小林的妻子以前是个安静的、富有诗意的姑娘,现在却成了个蓬头垢面、撒泼吵架,甚至还在夜里偷水的黄脸婆。

# <<中国现当代文学>>

### 编辑推荐

《中国现当代文学(第2版)》是由高等教育出版社出版的。

# <<中国现当代文学>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com