

<<现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语>>

13位ISBN编号：9787040315561

10位ISBN编号：7040315564

出版时间：2011-1

出版时间：高等教育出版社

作者：邢福义 编

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代汉语>>

### 内容概要

《现代汉语》为高等师范院校中文专业本科系列教材之一。

《现代汉语》编写的指导思想是：实中求新，新而不怪。

在结构系统上，五块并列，两线贯穿，全书分总论、语音、语汇、语法、语用五章，以现代汉语共同语为主线，以现代汉语方言为副线；在内容安排上，提高层次，加强思辨，既注意了与中学语文教材的衔接和统一，又力图做到不与之重复，着力于内容的拓宽和加深，每节后都安排了“检测与思辨”，引导学生独立观察和分析各种语言事实，提高“运用、教学、科研”三大能力。

## &lt;&lt;现代汉语&gt;&gt;

## 书籍目录

叙第一章 现代汉语及其书写符号第一节 现代汉语一、现代汉语及其地位（一）现代汉语的含义（二）现代汉语的地位二、现代汉语共同语（一）现代汉语共同语的形成（二）现代汉语共同语的特点三、现代汉语方言（一）现代汉语方言的分区（二）官话方言的分布和内部差异（三）非官话方言的分布和特点检测与思辨第二节 现代汉语书写符号一、汉字的性质和作用（一）汉字的性质（二）汉字的作用二、现行汉字的形体和构造（一）形体（二）构造三、现行汉字的规范化和现代化（一）汉字的规范化和标准化（二）汉字的信息处理检测与思辨第二章 现代汉语语音第一节 语音概说一、语音和语音学（一）语音（二）语音学（三）语音系统二、语音学的基本概念（一）音节·音素·音位（二）元音·辅音（三）声母·韵母·声调三、语音的标记（一）标音方法（二）《汉语拼音方案》（三）国际音标检测与思辨第二节 普通话语音系统一、声母和辅音音位（一）声母和辅音的关系（二）声母的分类（三）辅音音位及其变体二、韵母和元音音位（一）韵母和元音的关系（二）韵母的分类（三）元音音位及其变体三、声调和声调音位（一）声调的性质和作用（二）调值和调类（三）声调音位及其变体四、音节的组合和变化··第四章 现代汉语语法第五章 现代汉语语用

## &lt;&lt;现代汉语&gt;&gt;

## 章节摘录

传诵的名篇作为范本的古文文体，很不适应社会和语言的发展。

到了晚唐五代，一种同口语直接相联系的书面语“白话”逐渐兴起，用于禅宗语录和通俗文学作品，成为现代汉语共同语书面形式的主要源头，开始了一步步发展到现代白话文的历史进程。

从晚唐五代的变文，到宋时的话本，到元代的杂剧，再到明清的章回小说，如明代的《水浒传》、《西游记》，清代的《儒林外史》、《红楼梦》等，这些作品尽管仍带有一定的文言色彩和地方色彩，但从总体上看，基本上都是用以北京话为代表的北方方言写的。

它在北方方言区、同时也在非北方方言区广泛流传，扩大了北方方言的影响，并促使非北方方言区的作者也用北方方言从事创作。

不过，直到清末，白话文的运用还只局限于通俗文学作品的范围，没有能够成为通用的书面语。

1919年五四运动爆发，由此进入一个新的历史时期。

反对文言文，提倡白话文，形成了划时代的文体改革运动。

文言文的地位终于被以北方方言为基础的白话文所取代。

白话文在文学作品和一般学术著作的范围内取得了合法的地位。

不过，当时文言仍残存于政府公文、法律条文、报刊社论、新闻以至上层社会交往应酬的书信等领域；当时的白话文也并不真正反映共同语的口语，它还受到明清白话小说相当大的影响，并常常夹杂着不同程度的文言成分、方言成分以及被滥用的欧化句法等，有待进一步的改革。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>