

<<青少版四大名著大全集（下）>>

图书基本信息

书名：<<青少版四大名著大全集（下）>>

13位ISBN编号：9787040314694

10位ISBN编号：704031469X

出版时间：2010-10

出版对象：高等教育

作者：(明)吴承恩//施耐庵|改编:陈亚慧//唐梦龄

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版四大名著大全集(下)>>

前言

华夏五千年的悠久历史孕育出辉煌灿烂的文化，被誉为中国古典小说“四大名著”的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》更是中国传统文化的杰出代表。

自诞生之日起，四大名著就以其强大的艺术魅力，吸引着各个历史时期和各个社会阶层的广大读者，其中的很多故事都是家喻户晓、妇孺皆知。

然而，时至今日，四大名著却面临着前所未有的挑战。

如今，青少年的阅读资源极大丰富，各种课外读物铺天盖地，相比于十年前，青少年在阅读上有了更多的选择。

许多青少年对漫画、青春小说、武侠、魔幻等爱不释手，而对于传统经典四大名著却敬而远之。

针对这种现象，老师、家长、网友展开了热烈的讨论，对“四大名著”的质疑也越来越多。

不少网友认为四大名著并不适合给今天的青少年阅读，有网友甚至历数四大名著的“罪状”，呼吁停止用它们来“毒害”青少年……那么，青少年到底应不应该读四大名著？

这是每一个关注青少年成长的人都应该思考的问题。

诚然，并不是四大名著中的所有内容都适合任何年龄段任何人，中国不是一直有“少不读红楼，老不读三国”的俗语吗？

但是，若说四大名著“毒害”青少年，未免有些言过其实。

我们从来没有听说哪个青少年因为读四大名著而走上邪路，相反，因熟读四大名著而受益的例子倒是比比皆是。

张爱玲、三毛、萧丽红等许多知名作家从很小就开始读《红楼梦》，这是远的、大的；我们再看看近的、小的，2000年，那篇轰动一时的高考满分作文《赤兔之死》，不就是靠熟读《三国演义》才写出来的吗？

历史的长河不知淹没了多少名家名作，四大名著能够传承到今天，是有着极高的文学、史学、社会学价值的。

它们不仅在中国古典文学史上占据着显赫的地位，在世界文学之林中亦享有很高的声誉。

中国的青少年有责任将这些传统文化的精髓传承下去。

古语说“瑕不掩瑜，瑜不掩瑕”，四大名著尽管有其自身的局限性，但是，它们对于训练青少年的文字能力，提高青少年的理解能力，扩大青少年的知识面，增加青少年思维的深度、广度，都有着非常积极的作用，广大的青少年不应该因噎废食。

既然四大名著对青少年的成长利远远大于弊，是青少年应该读的东西，那么又是什么原因导致了四大名著不受青少年欢迎？

四大名著产生于明清之际，就连成书时间最晚的《红楼梦》离现在也有二百多年了。

它们具有鲜明的特色，带着那个时代的印记。

有人会说，时代不同了，四大名著的内容已经不再让现在的青少年感兴趣了。

事实果真如此吗？

1986年版的电视剧《西游记》二十年经久不衰，一代一代的孩子由它陪伴着成长起来。

最近，动画版《三国演义》更是在各个少儿频道热播，配套的漫画也是卖得不亦乐乎。

这充分说明，四大名著的内容本身对青少年是有吸引力的，它们并没有“过时”。

真正让青少年对四大名著望而却步的正是“博大精深”四个字。

四大名著原著基本都在百回以上，每一回的篇幅也比较长，青少年难免还没有开始读就心生畏惧；其中超乎想象的庞大家族和错综复杂的人物关系，让他们甚至在看完一遍之后还理不清，这严重打击了他们阅读的积极性；大段冗长的场景描写和过于细腻的外貌刻画，让青少年心生厌倦；半文半白的行文方式以及时不时出现的诗词、对联等，对文字功底尚显薄弱的青少年来说，也无疑增加了阅读的困难。

有些青少年在家长的软硬兼施之下，痛苦地读完原著，不仅没有什么收获，反而对四大名著心生反感，甚至迁怒其他名著，更加沉溺于漫画、青春小说、武侠、魔幻之中。

四大名著应该读，可是读不懂硬读却又有有害无益。

<<青少版四大名著大全集（下）>>

为了解决这个问题，我们特别推出这套《青少版四大名著大全集》，将四大名著集而为一，使青少年可以在最短的时间内遍览四部书的风貌。

其中的每篇名著我们都参照市面上流行的多个版本加以缩减改写，如《红楼梦》是以程甲本为主，再参考其他版本改写的。

改写过程中，在确保原著整体风格和语言特色的基础上，我们删减了原著中部分次要情节、次要人物，并加工了难以理解的语句，去芜存菁，使原著内容变得生动幽默、通俗易懂，符合广大青少年的口味。

此外，书中还穿插了大量精美的图画，图文并茂、版式精致，相信青少年阅读起来一定会觉得非常有趣。

法国思想家笛卡儿说：“阅读优秀名著就像和高尚的人进行交谈，这些伟人在谈话中向我们展示的是他们智慧的思想。

”龙吟虎啸的三国传奇，激昂悲壮的梁山聚义，新奇惊幻的取经之旅，荣衰无常的红楼情梦……我们衷心希望广大青少年能在真正的“悦”读中领略四大名著的精华所在，感受中国古典文化的魅力，遨游思想，陶冶情操，收获心灵的感悟和精神的富足。

<<青少版四大名著大全集（下）>>

内容概要

五千年的悠久历史孕育出辉煌灿烂的中华文化，被誉为中国古典小说“四大名著”的《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》更是中国传统文化的杰出代表。

《青少版四大名著大全集（下）》将“四大名著”集而为一，使青少年可以在最短的时间内领略四部书的风貌。

在保留原著整体风格和语言特色的基础上，我们删减了原著中部分次要情节、次要人物，并对难以理解的语句进行了加工，去芜存菁，还穿插了大量精美的图画，使全书变得生动幽默、通俗易懂，符合广大青少年的口味。

我们衷心希望广大青少年能在真正的“悦”读中领略“四大名著”的精华所在，感受中国古典文化的魅力，陶冶情操，收获心灵的感悟和精神的富足。

<<青少版四大名著大全集（下）>>

作者简介

作者：(明朝)吴承恩 (明朝)施耐庵 改编：陈亚慧 唐梦龄

<<青少版四大名著大全集(下)>>

书籍目录

第一回 花果山石猴出世 三星洞祖师收徒第二回 闯龙宫悟空得兵器 入地府猴王掌生死第三回 弼马温大闹御马监 美猴王执掌蟠桃园第四回 闹天宫大圣会众神 施法术悟空战二郎第五回 孙大圣无理闹天宫 如来佛发怒施法术第六回 龙王愚计触天条 太宗对案脱地府第七回 观世音显灵指点 唐三藏奉命取经第八回 顽猴拜师脱苦海 菩萨授法助西行第九回 鹰愁涧悟空降玉龙 观音院和尚谋袈裟第十回 悟空借来避火罩 黑熊窃取袈裟衣第十一回 唐三藏观音院脱险 猪八戒高老庄拜师第十二回 浮屠山上受经卷 黄风岭旁遇凶险第十三回 黄风岭降伏妖魔 流沙河剃度沙僧第十四回 三藏禅心抵诱惑 行者私窃人参果第十五回 镇元仙赶打僧徒 孙悟空求助蓬莱第十六回 观音施露活灵树 悟空三打白骨精第十七回 孙悟空重整花果山 唐三藏遇魔黑松林第十八回 波月洞沙僧被俘 宝象国唐僧变虎第十九回 行者重回取经路 悟空巧降妖魔怪第二十回 大圣施计骗小妖 魔王念咒困心猿第二十一回 二怪葬身莲花洞 魔王伤身压龙山第二十二回 鬼王夜访唐三藏 大圣指点皇太子第二十三回 金丹一粒天上来 故主三年获重生第二十四回 红孩儿作法施骗术 唐三藏中计又被擒第二十五回 圣婴怒喷三昧真火 大圣恭请观音降妖第二十六回 黑水河龙子擒妖 三清观大圣戏怪第二十七回 悟空斗法呼风唤雨 妖魔比艺错失先机第二十八回 妖孽作怪陈家庄 唐僧受阻通天河第二十九回 妖魔作怪降大雪 玄奘有难沉水宅第三十回 观音竹篮巧救难 唐僧耳软落魔掌第三十一回 枉费心机千般计 水火无功难降魔第三十二回 太上老君除妖降魔 三藏圣僧借水解胎第三十三回 女儿国王欲招亲 琵琶洞主戏圣僧第三十四回 落伽山真大圣吐苦水 水帘洞假猴王耍威风第三十五回 假悟空有意闹乾坤 真玄奘无心遇火海第三十六回 孙大圣巧借芭蕉扇 牛魔王休战赴盛宴第三十七回 协力降伏牛魔王 费心借得芭蕉扇第三十八回 为洗冤三藏扫塔作暗访悟空除妖第三十九回 黄眉妖作怪小雷音 众神仙落败难脱身第四十回 弥勒佛妙计制妖 猪八戒饱餐开路第四十一回 朱紫国张榜求医 孙行者施术救难第四十二回 赛太岁御花园夺娇 孙大圣獬豸洞盗宝第四十三回 麒麟山悟空缚妖 盘丝洞三藏落难第四十四回 黄花观妖魔投毒 千花洞毗蓝伏怪第四十五回 变小妖老妖受骗 钻宝瓶宝瓶漏风第四十六回 悟空智胜三魔 三藏遭遇险境第四十七回 如来降魔伏怪 大圣移花接木第四十八回 清华洞悟空降鹿 黑松林玄奘救妖第四十九回 禅林寺大圣擒妖 无底洞白鼠逼婚第五十回 悟空状告李天王 观音指点四师徒第五十一回 行者戏弄君臣落发 八戒陷阵群魔围攻第五十二回 妖怪诡计藏玄奘 大圣施法除豹精第五十三回 孙行者施甘霖 黄狮精虚设宴第五十四回 三人计闯豹头山 悟空智斗九头狮第五十五回 金平府元宵赏灯 青龙山神妖对战第五十六回 玄英洞众人伏妖 天竺国玉兔选夫第五十七回 三藏假意结亲 悟空真心除孽第五十八回 员外斋僧惹祸 行者入幽解围第五十九回 历尽艰辛脱凡胎 功德圆满拜如来第六十回 得真经师徒返东土 领佛职师徒归本位

水浒传第一回 洪太尉放妖出魔殿 史大郎投奔延安府第二回 鲁提辖痛打镇关西 花和尚大闹五台山第三回 行侠义大闹桃花山 救不平剿贼瓦罐寺第四回 鲁智深倒拔垂杨柳 豹子头计陷白虎堂第五回 野猪林鲁智深救命 沧州道小旋风施恩第六回 风雪山神庙 义荐梁山泊第七回 林冲屈辱上梁山 杨志落魄卖宝刀第八回 赤发鬼幸遇晁天王 智多星智说三兄弟第九回 吴用智取生辰纲 杨志落草二龙山第十回 宋押司险救群雄 林教头怒杀小人第十一回 黑三郎济州杀人 小旋风沧州待客第十二回 景阳冈醉打猛虎 阳谷县喜做都头第十三回 小娘子春心暗动 大官人风流迷情第十四回 王干娘贪财说风情 西门庆好色探金莲第十五回 王婆计怂西门庆 淫妇药鸩武大郎第十六回 何九叔暗存遗骨 武二郎恨查真凶第十七回 报兄仇刺配孟州道 遭谋算扬威十字坡第十八回 施恩礼遇牢城营 武松技压安平寨第十九回 快活林醉打蒋门神 死囚牢再见金眼彪第二十回 武都头血洗鸳鸯楼 锦毛虎待客清风山第二十一回 青州道好汉救宋江 清风寨英雄劝秦明第二十二回 梁山泊花荣射雁 揭阳岭宋江脱身第二十三回 浔阳江又遇众弟兄 江州府巧识黑旋风第二十四回 黑旋风江边耍无赖 白大汉水中论输赢第二十五回 浔阳楼宋江题反诗 梁山泊戴宗传假信第二十六回 众好汉义气劫法场 诸英雄烈火闹江州第二十七回 李逵丧母杀四虎 朱贵设计救莽夫第二十八回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第二十九回 石秀实助潘公 奸夫巧诱淫妇第三十回 杨雄醉骂潘巧云 石秀计杀裴如海第三十一回 病关索杀妻翠屏山 扑天雕修书李家庄第三十二回 宋公明初打祝家庄 扈三娘单捉王矮虎第三十三回 宋公明二打祝家庄 解兄弟遇难登州郡第三十四回 。

孙立孙新大劫牢 解珍解宝齐越狱第三十五回 宋公明三打祝家庄 雷都头怒杀白秀英第三十六回 朱全被逼上梁山 宋江为义破高唐第三十七回 高俅兴兵剿梁山 宋江破阵纳金兰第三十八回 宋江大破连环

<<青少版四大名著大全集(下)>>

马 三山齐聚打青州第三十九回 九纹龙梁山泊立功 晁天王曾头市中箭第四十回 吴学究巧夺玉麒麟 卢员外被诬陷囹圄第四十一回 勇石秀舍身劫法场 智关胜设计擒张横第四十二回 宋江义重感关胜 张顺命大遇王六第四十三回 小旋风闯牢救石秀 玉麒麟失意上梁山第四十四回 关胜单打水火将 宋江夜攻曾头市第四十五回 宋江大胜东平府 张清石退梁山将第四十六回 梁山泊上感张清 忠义堂里辨天书第四十七回 元宵夜宋江探花魁 东岳庙燕青摔任原第四十八回 梁山喜迎招安使 张顺生擒高太尉第四十九回 燕青夜见道君帝 群雄身复清白名第五十回 宋公明奉旨抗辽 陈桥驿挥泪斩兵第五十一回 琼英习武阵前显威 吴用施计智取襄垣第五十二回 田虎兵败受凌迟 王庆因奸被充军第五十三回 因祸得福王庆巧娶妻 恼羞成怒黄达生歹意第五十四回 萧嘉穗计保百姓 宋公明平乱立功第五十五回 宋公明江南讨敌 混江龙太湖结义第五十六回 宋江苏州大会战 张顺杭州悄探营第五十七回 张顺命丧方天定 宋江立庙西湖畔第五十八回 宋公明攻克乌龙岭 卢俊义力战昱岭关第五十九回 宋公明智取帮源洞 鲁智深坐化六和寺第六十回 众兄弟分散四方地 宋公明神聚蓼儿洼

<<青少版四大名著大全集(下)>>

章节摘录

插图：这天，玉皇大帝在凌霄宝殿召集众仙议事。

东海龙王敖广、冥王秦广王呈上诉状，大告猴王。

看完状纸，玉皇下旨：“龙王、冥君先回去，朕立即遣大将擒拿妖猴。”

“大天尊问众神：“谁愿意下界收伏这妖猴？”

“话音刚落，太白金星闪了出来，奏道：“这妖猴已修成正果，只可降旨招安，宣他上界，授他官职，万不可劳师动众、武力收伏。”

“玉帝点点头，说：“就依卿所奏去办吧。”

“领旨之后，太白金星出南天门，驾祥云来到花果山水帘洞。

美猴王听金星说要带他上天任职，十分高兴，说：“这几天，我正想上天看看，今日就有神来请。”

“又道：“孩儿们！

待我先上天看看，好的话，再带你们上去。”

“太白金星和美猴王腾云驾雾，登上天界。

这里有遣云宫、毗沙宫、五明宫、太阳宫、花药宫等三十三座天宫；又有朝会殿、凌虚殿、宝光殿、天王殿、灵宫殿等七十二重宝殿。

太白金星带美猴王来到玉帝面前，金星朝上礼拜，禀告玉帝：“臣已将妖仙宣到。”

“悟空只管站着，并未礼拜。”

玉帝问：“妖仙是哪个？”

“悟空才鞠躬，道：“老孙便是！”

“玉帝说：“这个孙悟空本是下界妖仙，并不知上界规矩，不礼拜，不予计较。”

“众仙让孙悟空谢恩，猴王才朝上作了个揖。”

玉帝命众仙卿查看何处有空缺，以便安排孙悟空担任。

武曲星君启奏：“天宫各处，都已有有人负责，只有御马监缺一个管事的。”

“玉帝便传旨安排孙悟空做“弼马温”。”

猴王高高兴兴上任后，便召集御马监的监丞、监副、典簿、力士等大小官员开会，问明了需做之事，就是照料上千匹天马。

明白了自己的职责后，弼马温尽心尽力照料天马。

那些天马被照料得膘肥体健。

半月后，众位监官摆下酒宴，为新任弼马温接风。

畅饮过后，猴王问：“‘弼马温’到底是个什么样的官？”

“众位答道：“这是天宫里最小的官。”

“闻听此言，猴王怒火中烧，道：“想俺老孙在花果山，怎么也是个王，却被哄来这里养马，太丢人了，这官我不做了！”

“说罢，猴王掀翻桌子，从耳中取出金箍棒，一直打出御马监。”

猴王出了南天门，回花果山去了。

猴王回至花果山，见众猴与各洞妖王正在操练武艺，大喊一声：“孩儿们！

老孙来了！”

“众猴跪拜之后，将猴王接入洞中，问：“恭喜大王，这一去就是十多年，在上界想必是春风得意？”

“猴王说：“我才去了半个月，哪里有十多年？”

“众猴略微沉思过后，说：“大王，天上一日，下界就是一年。”

请问大王，在上界官居何职？”

“猴王摇摇头，摆摆手，说：“别提了，这个玉帝不会用人，见俺老孙这般模样，竟然封我做‘弼马温’，替他养马。”

我刚上任时并不清楚，今天问起来，才知这是天上最小的官。”

我一气之下就回来了。”

“众猴说：“回来得好！”

<<青少版四大名著大全集(下)>>

在这里做我们的大王，多快乐逍遥！

何必去做什么马夫？

”众猴设宴为猴王接风洗尘，正畅饮时有小猴来报：“大王，门外有个独角鬼王求见。”

”猴王说：“让他进来。”

”那个鬼王跑进洞中，倒地便拜。

美猴王问：“你有什么事吗？”

”鬼王说：“早听说大王招贤，一直想投靠大王，今日听说大王荣归，特来献赭黄袍一件，还望大王收纳小人，愿效犬马之力。”

”听完这话，猴王大喜，穿上黄袍，立即封鬼王为前部总督先锋。

鬼王谢过之后，又问：“大王在天上待了这么久，一定做了大官吧？”

”猴王说：“玉帝轻贤，封我做养马的‘弼马温’！”

”听完这话，鬼王奉承道：“大王神通广大，就是做‘齐天大圣’也不为过。”

”猴王大喜，吩咐众猴：“快为我准备一面‘齐天大圣’的大旗，挂到洞外。”

”却说天上，猴王走后次日，张天师率御马监监丞等人上奏玉帝：“万岁，新任弼马温孙悟空嫌官职太小，昨天大闹之后离开了。”

”玉帝立刻下旨：“派天兵即刻前去擒拿这妖猴，不知哪位仙卿愿意前往？”

”托塔李天王和哪吒三太子站出来，说：“万岁，臣等愿意前去降这妖猴。”

”玉帝立即封托塔李天王为降魔大元帅，哪吒三太子为三坛海会大神，下界伏妖。

李天王和哪吒谢恩之后，整兵点将，命巨灵神担任先锋，鱼肚将任护卫，药叉将督促三军。

大军浩浩荡荡出南天门，至花果山前。

安营扎寨之后，命巨灵神前去宣战。

得令后，巨灵神抡着宣花斧，来到水帘洞外。

猴王得报后，戴上紫金冠，穿上黄金甲，脚踏步云履，手持金箍棒，率众猴出门迎战。

看到猴王，巨灵神大喝一声：“大胆泼猴！”

我是托塔李天王部下先锋，巨灵天将！

今天奉旨前来收伏你。

还不快快放下武器，跪地求饶！”

”听了这话，猴王大怒：“小毛神，休要逞能，你即刻求饶，我还会放你一条生路，你快回去告诉玉皇大帝：他不会用人！”

俺老孙有天大的本事，却让我去替他养马，你先看清楚这旗子上的字号，如果他照这个字号封我，暂且罢了；如若不然，我就打上凌霄宝殿！”

”巨灵神看了看门外高竿上的“齐天大圣”旗，冷笑道：“不知天高地厚的泼猴，先吃我一斧！”

”劈头就是一斧。

猴王舞动金箍棒，两人斗了几个回合，猴王劈头一棒打来，巨灵神慌忙用斧子挡，只听“咔嚓”一声，斧柄被打断。

巨灵神转身逃走。

众猴大笑，猴王喊道：“脓包！”

我先饶你一命，快去报信吧！”

”巨灵神狼狈而归，拜见托塔天王，说那弼马温果然神通广大。

站在一旁的哪吒听了这话，怒道：“父王，让孩子去会会那妖猴，看看他到底有多大本事。”

”天王点头。

哪吒气势汹汹地来到水帘洞外。

悟空见来了个小孩，笑道：“这是谁家小哥？”

来这里有事吗？”

”听完这话，哪吒更是火冒三丈，大喊一声，说：“妖猴！”

我是托塔天王三太子哪吒。

今天奉旨，前来捉你归案。

<<青少版四大名著大全集(下)>>

”听完这话，悟空笑道：“小太子，你的奶牙还没退，怎敢在这里说大话？”

”哪吒说：“妖猴，先吃我一剑！”

”悟空说：“好吧，我站在这里不动，任你随便砍。”

”盛怒之下的哪吒叫声“变”，变出三头六臂，手持斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿，迎面打来。

看到这里，悟空心中暗惊：“这小孩倒有些本事！”

”猴王也喝声“变”，也变出三头六臂，金箍棒变做三条，迎了上来。

真是棋逢对手，将遇良才！

大战三十回合，难分胜负，太子的六样兵器，变成千万；孙悟空的金箍棒，变做万千。

最终还是悟空眼疾手快，趁乱拔下一根毫毛，变成了自己的样子，缠住哪吒；他的真身跳到哪吒身后，朝左胳膊就是一棒。

哪吒躲闪不及，被打了一下，赶忙收法，败下阵来。

哪吒回到李天王面前，道：“父王！”

这妖猴确实有本事！

孩儿打不过他。

”天王大惊，略微沉思后，说：“既然这样，咱们先收兵回上界，让玉帝多派些天兵，再来捉这妖猴。”

”却说李天王率众人回到天庭，来到凌霄殿前，启奏玉帝，请求增派天兵天将。

玉帝惊讶：“这个妖猴有这么大本事！”

”正商议时，太白金星又闪出来，启奏：“那妖猴有些本事，恐怕一时难以用兵收伏，不如万岁大发慈悲，再降旨招安，给他个虚名，就让他做齐天大圣。”

”玉帝准奏，仍命金星奉旨前去招安。

太白金星再次来到花果山。

大圣出洞门相迎，金星随大圣走入洞内，说：“大圣，你要做‘齐天大圣’，老汉特意为大圣向玉帝启奏。”

玉帝恩准，特来请大圣赴任。

”悟空笑道：“蒙金星关照，多谢！”

”悟空和金星再次驾祥云，过南天门，来到凌霄殿前。

玉帝说：“孙悟空，今天朕就随你心愿，封你做‘齐天大圣’。”

官位高了，你可不要再胡来了。

”猴王谢恩应诺。

玉帝命人在蟠桃园右边建了座齐天大圣府，府内还设了安静司和宁神司。

同时，赐御酒二瓶，金花十朵。

猴王来到府中，与众人畅饮御酒，谈笑风生。

受到这种待遇，猴王感觉还满意。

大圣在齐天府内过得还算逍遥自在，天天也没什么事，就四处游玩，宴饮交友。

见到三清，称“老”；逢四帝，道“陛下”，与那九曜星、五方将、二十八宿、四大天王、十二元辰、五方五老、普天星相、河汉群神，更是称兄道弟。

一日早朝，许旌阳真人启奏道：“齐天大圣平日无事，天天四处游逛，恐闲中生事，不如安排给他点事做。”

”玉帝准奏，就派大圣前去管理蟠桃园。

<<青少版四大名著大全集(下)>>

编辑推荐

《青少版四大名著大全集下(经典畅销书)》：华夏五千年的悠久历史孕育出辉煌灿烂的文化，被誉为中国古典小说“四大名著”的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》更是中国传统文化的杰出代表。

法国思想家笛卡儿说：“阅读优秀名著就像和高尚的人进行交谈，这些伟人在谈话中向我们展示的是他们智慧的思想。”

《青少版四大名著大全集下(经典畅销书)》将中国古典小说“四大名著”集而为一，在保留原著整体风格和语言特色的基础上，删减了部分次要情节、次要人物，并加工了难以理解的语句，使全书变得生动幽默、通俗易懂，使青少年可以在最短的时间内领略四部书的风貌。

龙吟虎啸的三国传奇·荣衰无常的红楼情梦，奇幻曲折的取经之旅·激昂悲壮的梁山聚义，法国思想家笛卡儿说：“阅读优秀名著就像和高尚的人进行交谈，这些伟人在谈话中向我们展示的是他们智慧的思想。”

凝练原著精髓，《青少版四大名著大全集下(经典畅销书)》将中国古典小说“四大名著”集而为一，使青少年可以在最短的时间内领略四部书的风貌。

对于每部名著我们都参照市面上流行的多个版本加以缩编改写，并尽量保持了原著的整体风格和语言特色，较好地体现出传统文化的精髓。

还原生动通俗，原著中半文半白的行文方式及不时出现的诗词、对联等，对文字功底尚显薄弱的青少年来说，无疑增加了阅读的难度。

而《青少版四大名著大全集下(经典畅销书)》对于那些难以理解的语句进行了加工，使原著内容变得生动幽默、通俗易懂，更符合青少年的阅读口味。

突出简洁明快，每部书的原著基本都在百回以上，其中那些超乎想象的庞大家族和错综复杂的人物关系，严重打击了青少年的阅读积极性。

而《青少版四大名著大全集下(经典畅销书)》删减了原著中部分次要情节和次要人物，使其叙事节奏变得明快简洁、流畅生动，更适合青少年阅读。

<<青少版四大名著大全集（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>