第一图书网, tushu007.com

<<音乐鉴赏新编>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏新编>>

13位ISBN编号：9787040311525

10位ISBN编号：7040311526

出版时间：2010-10

出版时间：高等教育出版社

作者：朱英萍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

朱英萍主编的这本《音乐鉴赏新编》面向普通高校艺术类公共课程，在综合以往各类音乐鉴赏类教材与研究成果的基础上，结合大学生的文化现状进行重新研发，以文化阐释的方式，结合具体作品撰写，充分适应新时期的教学要求。
在曲目上，本书将以古今中外脍炙人口、广泛流传的经典作品为主，兼顾一些地域性的生动活泼的音乐形式；在表演上，包括独唱、独奏、合唱、合奏等。
另外，本书注重理论体系的完整性，在介绍作品时，按照音乐发展的脉络展开，对每个年代、每种音乐流派产生、发展及其特征都作了深入浅出的描述，既融汇了音乐发展的历史，又详尽介绍了作曲家的创作生平，让学生能完整地从文化、社会、专业、审美等各个角度把握音乐。
同时，也为教师提供了丰富的展开空间，有利于教学质量的提升。

内容概要

《音乐鉴赏新编》是针对普通高校非音乐专业学生音乐鉴赏课程而写的教材。
《音乐鉴赏新编》以审美为主线，结合广大青年学生的实际，以歌曲鉴赏和中外小型器乐作品为导入，以中外大型交响乐（曲）经典作品为主体。
教材将音乐学、美学、人文历史融为一体，侧重通过音乐作品透视音乐文化。
在体例上，按照教育部“精品课程”的要求设置了教与学提示，内容包括教学目标、重点与难点、名词解释、思考讨论题、课外欣赏曲目、参考书目。
《音乐鉴赏新编》对雅俗作品进行比较鉴赏，观点明晰，通俗易懂。
既可作为普通高等学校音乐审美教育的教材，亦可作为青年人提高音乐鉴赏水平的自学读物。

<<音乐鉴赏新编>>

书籍目录

导论　鉴赏音乐的方法第一章　歌曲鉴赏第一节　歌曲的表达形式第二节　歌曲中的音乐文化第二章　乐器、乐队及主要曲式第一节　交响乐队的乐器与编制第二节　交响音乐的主要曲式第三章　小型器乐作品鉴赏第一节　独奏第二节　合奏第四章　经典管弦乐作品鉴赏第一节　组曲第二节　序曲第三节　交响诗第四节　协奏曲第五章　巴洛克时期交响音乐鉴赏第一节　巴洛克时期音乐风格、代表人物及审美特点概述第二节　作品赏析第六章　古典主义时期交响音乐鉴赏第一节　古典主义时期音乐风格、代表人物及审美特点概述第二节　作品赏析第七章　浪漫主义时期交响音乐鉴赏第一节　浪漫主义时期音乐风格、代表人物及审美特点概述第二节　作品赏析第八章　民族乐派交响音乐鉴赏第一节　民族乐派音乐风格、代表人物及审美特点概述第二节　作品赏析第九章　20世纪现代交响音乐鉴赏第一节　20世纪音乐风格、代表人物及审美特点概述第二节　作品赏析第十章　中国当代交响音乐鉴赏第一节　中国当代交响音乐创作发展概述第二节　中国当代交响音乐的代表人物、创作风格、审美特点及作品鉴赏参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com